

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №4  
ГОРОДА КИРОВО-ЧЕПЕЦКА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
(МБДОУ детский сад №4)

ПРИНЯТА:

Советом педагогов МБДОУ детского сада №4  
Протокол №1 от 30 августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ детским садом №4

Кожина Л.Н.



*Л.Н. Кожина*  
«30» августа 2019 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОО

Город Кирово-Чепецк  
2019 год

## Оглавление

№ п/п	Содержание	Стр.
<b>ВВЕДЕНИЕ</b>		4
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	6
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		6
1.1.	Пояснительная записка	6
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	9
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	15
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>		32
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	41
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		41
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	42
2.1.1.	Описание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов; особенностей культурных практик и взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	42
2.1.2.	Описание образовательной деятельности по познавательному развитию. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов; особенностей культурных практик и взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	48
2.1.3.	Описание образовательной деятельности по речевому развитию. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов; особенностей культурных практик и взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	52

2.1.4.	Описание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов; особенностей культурных практик и взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	56
2.1.5.	Описание образовательной деятельности по физическому развитию. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов; особенностей культурных практик и взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	68
2.1.6.	Способы поддержки детской инициативы	72
2.1.7.	Виды детской деятельности	73
2.1.8.	Существенные характеристики содержания ОП	74
2.2.	Описание образовательной деятельности по профессиональной направленности	77
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>		81
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	86
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		86
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	86
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	86
3.3.	Режим дня	92
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	94
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	104
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>		111
<b>4.</b>	<b>КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ</b>	115
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья, если Программа предусматривает особенности ее реализации для этой категории детей	115
4.2.	Используемые Примерные программы	115
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	116

## ВВЕДЕНИЕ

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) является документом, представляющим модель образовательного процесса муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №4 города Кирово-Чепецка Кировской области. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования составлена в соответствии с введением в действие:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155);
- Законом «Об образовании РФ» (от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 (от 15 мая 2013 г. N 26 г.);
- Уставом МБДОУ детского сада № 4.

Образовательная программа дошкольного образования разработана самостоятельно и утверждена образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующей примерных образовательных программ дошкольного образования «Детство».

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4 (в дальнейшем МБДОУ детский сад №4) расположен по адресу: Кировская область, город Кирово-Чепецк, ул. Рудницкого, 41.

В МБДОУ детском саду №4 – 6 групп (3 -7 лет), которые комплектуются по разновозрастному принципу.

Дошкольное учреждение прошло государственную аккредитацию, свидетельство ДД 018904 регистрационный № 1821 от 28.12.2010 г., осуществляет свою деятельность на основании Лицензии Серия 43 № 000205, регистрационный № 0062 от 03.03.2011г. выданной Департаментом образования Кировской области бессрочно.

МБДОУ детский сад №4 реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по развитию детей по художественно-эстетическому направлению.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программой Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.

Основная общеобразовательная программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на

развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольной организации. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка. Оно выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Объем обязательной части Программы не менее 60% от общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

#### **1.1. Пояснительная записка**

##### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**Цель программы** – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

##### **Задачи программы:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
6. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
8. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

##### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

##### **Программа разработана с учетом следующих основных принципов дошкольного образования:**

- **Принцип поддержки разнообразия детства.** (Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную

деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения);

- **Принцип сохранения уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

- **Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

- **Принцип индивидуализации дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности, становится субъектом дошкольного образования. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

- **Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.**

- **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

- **Принцип сотрудничества с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

- **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

- **Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

- **Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.**

- **Принцип сетевого взаимодействия с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

- **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

- **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

- **Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.**

**Основными подходами к формированию Программы являются:**

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *возрастной подход*, учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста;
- *средовой подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

Реализация Программы ориентирована на:

- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста.
- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе.
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

## Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

### От 3 до 4 лет

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

### **От 4 до 5 лет**

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

### **От 5 до 6 лет**

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

### **От 6 до 7 лет**

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройку.

### **Характеристика ребенка перед поступлением в школу**

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен

договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### Определение планируемых результатов освоения Программы на основе целевых ориентиров детей 3-5 лет

Целевые ориентиры	Планируемые результаты освоения программы		Методика диагностики	Индикаторы
	3-4 лет	4-5 лет		
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>				
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отражает в играх разные сюжеты;</li> <li>- осваивает способы ролевого поведения;</li> <li>- охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником;</li> <li>- использует разнообразные игровые действия;</li> <li>- в дидактических играх</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В играх наблюдается разнообразие сюжетов.</li> <li>- Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, включается в ролевой диалог со сверстниками.</li> <li>- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за детьми в повседневном общении, бытовой деятельности, в играх.</li> <li>- Участие в беседе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>0 – не сформирован</li> <li>1 – находится в стадии формирования</li> <li>2 - сформирован</li> </ul>

<p>конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</p>	<p>принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней; - проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.</p>	<p>- Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. - Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. - Доброжелателен в общении с партнерами по игре.</p>		
<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>- Наблюдает и подражает трудовым действиям взрослых; - называет некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи; - по примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, трудовым действиям; - при небольшой помощи взрослого проявляет самостоятельность в самообслуживании; - по показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников; - говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.</p>	<p>- Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх; - способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; - самостоятелен в самообслуживании, - Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.</p>	<p>- Наблюдение за детьми в повседневном общении, трудовой и бытовой деятельности, в играх. - Участие в беседе.</p>	<p>0 – не сформирован 1 – находится в стадии формирования 2 - сформирован</p>
<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое</p>	<p>- Дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по</p>	<p>- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов</p>	<p>- Наблюдение за детьми в</p>	<p>0 – не сформирован</p>

<p>реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p>поводу игрушек, игровых действий; - приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.</p>	<p>любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр. - В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p>	<p>повседневном общении, бытовой деятельности, в играх. - Участие в беседе. - Тест «Диагностика эмоционального благополучия ребенка в группе».</p>	<p>1 – находится в стадии формирования 2 - сформирован</p>
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</p>	<p>- Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, стремится к одобрению своих действий; - проявляет интерес к правилам безопасного поведения; слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.; - осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.</p>	<p>- С интересом познает правила безопасного поведения, слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать, задает вопросы, разгадывает загадки. - В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. - Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.</p>	<p>Наблюдение за детьми в повседневном общении, бытовой деятельности, в играх. Участие в беседе. Решение проблемных ситуаций</p>	<p>0 – не сформирован 1 – находится в стадии формирования 2 - сформирован</p>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>				
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы</p>	<p>- Любопытен, задает вопросы. Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования; - включается в деятельность экспериментирования,</p>	<p>- Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы, высказывает мнения, делится впечатлениями; - включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе,</p>	<p>- Наблюдение за познавательной активностью в режимных моментах, разных видах деятельности - Динамика развития</p>	<p>0 – не сформирован 1 – находится в стадии формирования 2 - сформирован</p>

<p>и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>организованную взрослым;  - проявляет словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов;  - задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.  - Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.</p>	<p>активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.  - Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении  - Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;  - Откликается на красоту природы, родного города.  - Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям.  - Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.  - Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.  - Проявляет интерес к городским объектам, транспорту, по своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.</p>	<p>познавательных процессов под ред. Л.А. Венгер  - Беседа</p>	
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>				
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и</p>	<p>- С удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь,</p>	<p>- Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со</p>	<p>- Наблюдение за детьми в повседневном</p>	<p>0 – не сформирован  1 –</p>

<p>желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности</p>	<p>отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;  - проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу;  - по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений;  - называет предметы и объекты ближайшего окружения;  - речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием;  - узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него;  - совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.</p>	<p>взрослыми и сверстниками;  - без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;  - инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;  - самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы, и загадки;  - проявляет словотворчество, интерес к языку;  - слышит слова с заданным первым звуком;  - слушает литературные тексты, воспроизводит текст.</p>	<p>общении, бытовой деятельности, в играх.  - Участие в беседе</p>	<p>находится в стадии формирования  2 - сформирован</p>
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>				
<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Знакомство с произведениями детской литературы.</p>	<p>- Охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;  - эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку;  - рассматривает предметы народных промыслов, игрушки,</p>	<p>- Любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;  - эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;  - различает некоторые</p>	<p>- Наблюдение  - Анализ продуктов деятельности.  - Диагностические задания по «Лепке», «Рисованию», «Аппликации»</p>	<p>0 – не сформирован  1 – находится в стадии формирования  2 - сформирован</p>

	<p>иллюстрации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;</li> <li>- принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания;</li> <li>- узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг;</li> <li>- активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного;</li> <li>- активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях);</li> <li>- вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;</li> <li>- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении;</li> <li>- эмоционально откликается на характер песни, пляски;</li> <li>- активен в играх на исследование звука,</li> </ul>	<p>предметы народных промыслов по материалам, содержанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет техническими и изобразительными умениями;</li> <li>- проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам;</li> <li>- легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;</li> <li>- имеет представления о некоторых особенностях литературных жанров;</li> <li>- пересказывает сказки и рассказы, наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;</li> <li>- рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных</li> </ul>		
--	--	--	--	--

	элементарном музицировании.	<p>играх;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;</li> <li>- владеет элементарными вокальными приемами; ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;</li> <li>- переносит в самостоятельную деятельность музыкальный опыт, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</li> </ul>		
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>				
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими	<p>- Двигательный опыт достаточно многообразен;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-при выполнении упражнений демонстрирует координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое;</li> <li>- уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх;</li> <li>- проявляет инициативность, участвует в подвижных играх, соблюдает правила, стремится к выполнению ролей в игре;</li> <li>- сформированы культурно-</li> </ul>	<p>- В двигательной деятельности проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, ориентируется в пространстве, хорошо развита моторика рук.</li> <li>- Проявляет интерес к различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.</li> <li>- Переносит освоенные</li> </ul>	<p>- Показатели физического развития детей, состояние здоровья.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за основными движениями детей, развитием физических качеств.</li> <li>- Беседа о ЗОЖ.</li> </ul>	<p>0 – не сформирован</p> <p>1 – находится в стадии формирования</p> <p>2 – сформирован</p>

	<p>гигиенические навыки, - слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.</p>	<p>упражнения в самостоятельную деятельность. - Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности. - Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. - Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</p>		
--	---	---	--	--

**Определение планируемых результатов освоения Программы на основе целевых ориентиров детей 5-7 лет**

Целевые ориентиры	Планируемые результаты освоения программы		Методика диагностики	Индикаторы
	5-6 лет	6-7 лет		
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>				
<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</p>	<p>- Присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки; - заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный; - согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнера, умеет объяснить замысел, адресовать обращение партнеру; - проявляет интерес к игровому экспериментированию, к</p>	<p>- Проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к виду игровой деятельности. - Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнера, умеет объяснить замысел, адресовать обращение партнеру. - Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, к развивающим и</p>	<p>- Наблюдение за детьми в повседневном общении, бытовой деятельности, в играх. - Участие в беседе.</p>	<p>0 – не сформирован 1 – находится в стадии формирования 2 - сформирован</p>

	<p>развивающим и познавательным играм;  - в играх с правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>	<p>познавательным играм.  - Настойчиво добивается решения игровой задачи.  - В играх с правилами точно выполняет требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.</p>		
<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>- Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде;  - бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых;  - самостоятелен, инициативен в самообслуживании;  - с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.</p>	<p>- Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком;  - отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании;  - проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его;  - самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата;  - добросовестно выполняет трудовые поручения в детском</p>	<p>- Наблюдение за детьми в повседневном общении, трудовой и бытовой деятельности, в играх.  - Участие в беседе.</p>	<p>0 – не сформирован  1 – находится в стадии формирования  2 – сформирован</p>

		саду, и в семье.		
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;</li> <li>- в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности;</li> <li>- различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил;</li> <li>- имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.</li> <li>- Доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам.</li> <li>- Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.</li> <li>- Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.</li> <li>- Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.</li> <li>- Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за детьми в повседневном общении, бытовой деятельности, в играх.</li> <li>- Участие в беседе.</li> <li>- Тест «Диагностика эмоционального благополучия ребенка в группе».</li> </ul>	<p>0 – не сформирован</p> <p>1 – находится в стадии формирования</p> <p>2 - сформирован</p>

		положительную самооценку, чувство собственного достоинства		
Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.</li> <li>- Умеет: соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами;</li> <li>- быть осторожным при общении с незнакомыми животными;</li> <li>- соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте;</li> <li>- избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.</li> <li>- Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;</li> <li>- избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;</li> <li>- проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.</li> <li>- внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за детьми в повседневном общении, бытовой деятельности, в играх.</li> <li>- Участие в беседе.</li> <li>- Решение проблемных ситуаций</li> </ul>	0 – не сформирован 1 – находится в стадии формирования 2 – сформирован
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>				
Ребенок	проявляет	- Проявляет разнообразные	- Отличается широтой	- Наблюдение за 0 – не

<p>любопытность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения;</li> <li>- знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.</li> <li>- Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.</li> <li>- Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.</li> <li>- Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</li> <li>- Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.</li> <li>- Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях,</li> </ul>	<p>кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.</li> <li>- Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство.</li> <li>- Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.</li> <li>- Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране.</li> <li>- Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.</li> <li>- Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни</li> </ul>	<p>познавательной активностью в режимных моментах, разных видах деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Динамика развития познавательных процессов под ред. Л.А. Венгер</li> <li>- Беседа</li> </ul>	<p>сформирован</p> <p>1 – находится в стадии формирования</p> <p>2 – сформирован</p>
---	--	---	--	--

	<p>событиях городской жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.</li> <li>- Проявляет интерес к жизни людей в других странах.</li> </ul>	<p>людей в разных странах и многообразие народов мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны.</li> <li>- Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.</li> </ul>		
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>				
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками.</li> <li>- Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.</li> <li>- Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.</li> <li>-Имеет богатый словарный запас.</li> <li>- Владеет средствами звукового анализа слов.</li> <li>- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.</li> <li>- Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.</li> <li>- Различает основные жанры:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками.</li> <li>- Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;</li> <li>- участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, проявляет интерес к речевому творчеству;</li> <li>- в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.</li> <li>- Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за детьми в повседневном общении, бытовой деятельности, в играх.</li> <li>- Участие в беседе</li> </ul>	<p>0 – не сформирован</p> <p>1 – находится в стадии формирования</p> <p>2 - сформирован</p>

	имеет представления о некоторых их особенностях.	- Владеет звуковым анализом слов. - Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы.		
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>				
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Знакомство с произведениями детской литературы.	<u>ИЗО</u> - эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного; - различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, -любит рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера; - самостоятельно определяет замысел будущей работы, уверенно использует освоенные техники; -проявляет творческую активность и самостоятельность; - демонстрирует хороший уровень технической грамотности; - принимает участие в процессе	<u>ИЗО</u> - проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; - проявляет эстетические чувства, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов; - экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения: планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность; - адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ сотрудничает с другими детьми.	- Наблюдение - Анализ продуктов деятельности. - Диагностические задания по «Лепке», «Рисованию», «Аппликации»	0 – не сформирован 1 – находится в стадии формирования 2 - сформирован

	<p>выполнения коллективных работ.</p> <p><u>Художественная литература</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет стремление к постоянному общению с книгой;</li> <li>- называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся;</li> <li>- знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии;</li> <li>- способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст;</li> <li>- использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов;</li> <li>- активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.</li> </ul> <p><u>Музыка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развиты элементы культуры слушательского восприятия;</li> <li>- выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;</li> <li>- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;</li> <li>- проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской</li> </ul>	<p><u>Художественная литература</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать;</li> <li>- обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения;</li> <li>- называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;</li> <li>- знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;</li> <li>- воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее;</li> <li>- творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.</li> </ul> <p><u>Музыка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развиты культура слушательского восприятия;</li> <li>- любит посещать концерты, музыкальный театр, делится</li> </ul>		
--	---	--	--	--

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активен в театрализации;</li> <li>- участвует в инструментальных импровизациях.</li> </ul>	<p>полученными впечатлениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально эрудирован,</li> <li>- проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;</li> <li>- активен в театрализации,</li> <li>- проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему,</li> <li>- участвует в инструментальных импровизациях.</li> </ul>		
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>				
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</p>	<p>-- Проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании;</li> <li>- проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений;</li> <li>- имеет представления о некоторых видах спорта;</li> <li>- уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения.</li> <li>- проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен привлечь внимание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость;</li> <li>- осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом;</li> <li>- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях;</li> <li>- проявляет постоянно самоконтроль и самооценку.</li> </ul>	<p>- Показатели физического развития детей, состояние здоровья.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за основными движениями детей, развитием физических качеств.</li> <li>- Беседа о ЗОЖ.</li> </ul>	<p>0 – не сформирован 1 – находится в стадии формирования 2 – сформирован</p>

	<p>других детей и организовать знакомую игру;</p> <p>- мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей;</p> <p>- умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения;</p> <p>- готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).</p>	<p>- имеет начальные представления о некоторых видах спорта;</p> <p>- имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;</p> <p>- владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья;</p> <p>- может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).</p>		
--	---	---	--	--

### **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

Программа включает часть, формируемая участниками образовательных отношений.

#### **Задачи:**

1. Сформировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
2. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
3. Обеспечить возможности вариативности, разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом следующих основных принципов дошкольного образования:**

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Основными подходами к формированию части Программы, формируемыми участниками образовательных отношений, являются:**

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовой подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

#### **Характеристики, обусловленные особенностями детей, посещающих МБДОУ детский сад №4.**

В МБДОУ детском саду №4 – 6 групп:

- вторая младшая группа, возраст детей 3-4 года (группа №1);
- вторая младшая группа, возраст детей 3-4 года (группа №2);
- средняя группа, возраст детей 4-5 лет (группа №3);
- старшая группа, возраст детей 5-6 лет (группа №5);
- старшая группа, возраст детей 5-6 лет (группа №6);
- подготовительная к школе группа, возраст детей 6-7 лет (группа №4).

Из них все группы общеразвивающей направленности.

В целях рационального построения педагогического процесса определяется состав группы (составляются списки детей по возрастам) и в соответствии с ними дифференцируется воспитательно-образовательный процесс.

В МБДОУ создаются условия для реализации индивидуального подхода к ребенку:

- организуется непрерывная непосредственно образовательная деятельность по подгруппам для детей с разным темпом психического развития;

- организовано психологическое обеспечение образовательного процесса;

- организуется деятельность по подгруппам в зависимости от интересов и склонностей ребенка;

- для часто болеющих детей предусмотрено снижение нагрузки при организации непосредственно образовательной деятельности

Группы комплектуются по одновозрастному принципу. По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПиН.

Основной контингент воспитанников дошкольного учреждения - россияне, родной язык которых – русский.

Осуществление образовательного процесса происходит с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детской деятельности, освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной и самостоятельной деятельности.

#### **Характеристики, обусловленные особенностями условий МБДОУ детского сада №4.**

##### **Национально-культурные особенности**

В территориях области заметны особенности культуры, искусства, природы, которые способствуют взаимодействию с детьми в разных видах деятельности: игре, праздниках, развлечениях, разных формах и методах проведения занятий, с детьми.

Особенности в содержании национально-регионального компонента определяются в таких направлениях детской деятельности:

- художественно-эстетическое развитие (музыка, пение, вятский фольклор, танцы, хороводы);

- поделки народных игрушек из глины (дымковская игрушка);

- изобразительная деятельность – роспись дымковских игрушек;

- народные национальные подвижные игры;

- использование художественной литературы (поэзия, устное народное творчество, потешки, пословицы, скороговорки, загадки, сказки, кукольный театр, национальные танцы, песни, поэзия поэтов, устное народное творчество).

Природа, да и другие особенности родного Вятского края отражаются на содержании реализации образовательной программы.

Педагоги в ДОУ создают широкие возможности для обогащения чувственных впечатлений при соприкосновении с искусством Вятского края. Дети ДОУ постоянно посещают выставки в музее, художественной школе. Большое впечатление производит выставка дымковских игрушек в магазине-салоне «Этюд». Затем дети лепят игрушки, рисуют узоры (их много вариантов) на непосредственно образовательной деятельности. Приобщение детей к истокам народного творчества в ДОУ носит систематический целенаправленный характер: детей постоянно знакомят с национальными и региональными промыслами, а также с некоторыми обрядами, песнями, хороводами. МБДОУ детский сад №4 имеет специально оборудованное помещение, где проводятся праздники, непосредственно образовательная деятельность.

Данные подходы предусматриваются в реализации направлений дошкольного образования через самостоятельный выбор педагогом нужной образовательной программы. Здесь учитываются местные природные условия, культурно-национальные особенности, традиции.

Для знакомства детей с национальной культурой и традициями, воспитания в детях чувства толерантного отношения к людям разных национальностей разработан цикл мероприятий: использование ИКТ, фольклорные праздники, выставки декоративно-прикладного искусства, выступления перед детьми работников городского музейно-выставочного комплекса и художественного салона «Этюд».

Для реализации педагогических условий регионального компонента в работе с детьми старшего дошкольного возраста частично используется учебно-методическое пособие Скоролуповой О.А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста»:

- Планирование занятий по теме «Дымковская игрушка»
- Занятия по теме «Дымковская игрушка»

### **Регионально-климатические особенности**

ДОУ расположено на территории г. Кирово-Чепецка, Кировской области, Приволжского федерального округа, граничит с 9 регионами Российской Федерации. Кировская область расположена в зоне тайги. 53 % ее площади занято лесами, в основном хвойных пород, а также смешанными лесами (ель, береза, сосна), с богатым растительным и животным миром. Основная река – Вятка. Протяженность эксплуатируемых водных путей по реке Вятке и ее притокам составляет свыше 2000 километров.

Климат Кировской области континентальный, с продолжительной морозной зимой, коротким световым днем, недостаточностью солнечного света. Лето короткое и умеренно теплое. В связи с этим в зимний морозный период предусмотрен вариативный режим дня для всех возрастных групп. Средняя температура января – от минус 14°С до минус 16°С, июля – плюс 17°С - плюс 19°С. Осадков выпадает около 500 мм в год.

Учитывая климатические условия, ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 градусов и скорости ветра более 15

### **Природно-климатические и экологические особенности**

Кирово-Чепецк — город, образующий самостоятельный городской округ, одновременно административный центр Кирово-Чепецкого муниципального района Кировской области. Расположен в географическом центре Кировской области, которая входит в территориальную группу регионов Приволжья — Приволжский федеральный округ. Построен Кирово-Чепецк при слиянии двух самых крупных рек Кировской области – Вятки и Чепцы, на высоком левом берегу, в местности, обязанной своим живописным рельефом Вятскому увалу. Благодаря такому сложному рельефу с высоких берегов открываются невероятной красоты панорамы заречных далей.

Основу промышленности города составляют входящие в холдинговые компании «УРАЛХИМ» и «ГалоПолимер» предприятия, которые являются градообразующими. Предприятия расположены в непосредственной близости от города, что создает риск ухудшения экологической обстановки в городе, снижение иммунитета, возникновение и развитие у детей различных заболеваний.

Территория МБДОУ озеленена. Зеленые насаждения снижают шумовое и пылевое загрязнение, что позволяет решать оздоровительные задачи.

Природно-климатические и экологические особенности позволяют использовать в работе формы и методы, которые способствуют привитию детям любви к родному городу (использование мультимедийных технологий, фотоматериалов и т.д.). Возникает необходимость создания условий для формирования здорового образа жизни детей, использование в работе здоровьесберегающих технологий.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

#### **Социокультурная среда.**

В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях современного города, своеобразие социокультурной среды проявляется:

- 1) в доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений: библиотеки, музыкальная школа, что определяет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства;
- 2) в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения.

#### **Взаимосвязь ДОУ с общественностью**

<b>№ п/п</b>	<b>Учреждения</b>	<b>Мероприятия</b>
1.	Библиотека им. Н. Островского	Посещение занятий; экскурсии, выставки
2.	Городской шахматный клуб	Экскурсия; турнир с членами клуба
3.	Центр детского юношеского творчества «Радуга»	Экскурсия; участие в конкурсах; выставки детских работ; занятия в кружках;
4.	Гимназия №1, МКОУ «Центр образования имени Алексея Некрасова»	Экскурсии; посещение собраний; взаимопосещения

5.	Детский технопарк «Кванториум»	Экскурсии; посещение собраний; взаимопосещения
6.	Детские сады города	Посещение с целью сотрудничества
7.	Художественная школа	Экскурсии; участие в конкурсах; выставки детских работ.
8.	Городской музей	Экскурсии; выставки; проведение занятий для детей
9.	Дома культуры «Дружба», «Янтарь»	Участие в концертах, конкурсах, праздниках; занятия в кружках; просмотр спектаклей
10.	Предприятия города	Ознакомление детей с профессиональным статусом их родителей; совместная организация мероприятий для детей; выполнение ремонтных работ; изготовление оборудования.
11.	ПМПК	Направление дошкольников
12.	Департамент образования администрации г. Кирово-Чепецка	Выполнение приказов, инструкций; участие в конкурсах и грантах; взаимопосещения мероприятий
13.	Многофункциональный ресурсный центр	
14.	Музыкальная школа	Посещение концертов; концерты воспитанников музыкальной школы в ДОУ; совместные мероприятия.
15.	Детская поликлиника	Медицинский осмотр узкими специалистами; лабораторные обследования детей; контроль за организацией оздоровительной работы в ДОУ.
16.	Институт развития образования города Кирова	Участие в конкурсах, конференциях, семинарах и т.п.; повышение уровня квалификации педагогов

### **Культурно-исторические особенности**

Кирово-Чепецк обладает высоким потенциалом деловой активности, развитой промышленностью. Ведущее место по объему производства занимают: химическая промышленность, деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная отрасль, машиностроение. Основу промышленного потенциала города составляют предприятия химической отрасли. Промышленный потенциал дает возможность познакомить воспитанников с предприятиями города, их продукцией и профессиональной деятельностью взрослых.

### **Демографические особенности**

С 2007 года, согласно данным Росстата, демографическая ситуация в России стала улучшаться. Рождаемость повысилась на 8,8 % по сравнению с показателями аналогичного периода прошлых лет. По всей стране не хватает мест в дошкольных учреждениях, группы переполнены. В Кирово-Чепецке также наблюдается рост рождаемости. Имеется спрос и потребность на места в детском саду для детей от 2-х лет. Дети, не охваченные услугами ДОУ, имеют равные стартовые возможности перед школой. Им предоставлена возможность посещения учебных занятий.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистических и социально-педагогических исследований семей воспитанников. Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольном учреждении воспитываются дети из полных (75%), из неполных (25%) и многодетных (8%) семей. Наличие среди родителей ДОО широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей. Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей. В ДОО созданы условия для гендерного воспитания через сюжетно-ролевую, дидактическую игру, предметно-развивающую среду и т.д.

#### Характеристики, обусловленные особенностями организации образовательной деятельности в МБДОУ детском саду №4.

Вариативность и разнообразие содержания Программы обеспечивается через освоение приоритетных направлений по образовательным областям

Образовательные области	Цель, задачи	Программа, возраст детей	Условия
Познавательное развитие	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. Основы безопасности детей дошкольного возраста – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. 5-7 лет	Уголок безопасности Автоплощадка.
Речевое развитие	1. Обучать детей осознанному, правильному, плавному слоговому чтению с постепенным переходом к чтению целыми словами и небольшими предложениями. 2. Формировать устную речь детей, обогащать словарный запас, развивать коммуникативные способности на основе общения.	Шумаева Д.Г. Программа обучения дошкольников чтению «Как хорошо уметь читать». - СПб, 1997 5-7 лет Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста (парциальная программа) - СПб.: Детство-пресс, 2016	Предметно-пространственная среда групп
Художественно-эстетическое развитие	Расширять накапливаемый опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры.	Родынова, О.П. Программа «Музыкальные шедевры» – М.: Издательство ГНОМ и Д., 2000. -80	Музыкальный зал

	Развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.	Буренина, А.И. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» – СПб.: ЛОИРО, 2000 г.	Музыкальный зал
	Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2005.	Предметно-пространственная среда групп
Социально-коммуникативное развитие	1. Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения и понять, что он, как и любой человек, уникален и неповторим. 2. Научить детей осознанно воспринимать свои эмоции, чувства и переживания, а также понимать эмоциональное состояние других людей. 3. Обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.	Князева О.Л. Я – ты – мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников». – М.: Мозаика-синтез, 2005	Предметно-пространственная среда групп

Приоритетное направление деятельности по художественно-эстетическому развития дошкольников осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей в музыкальной гостиной по программе Родыновой О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 80 с.

Целевые ориентиры	Планируемые результаты освоения программы		Методика диагностики	Индикаторы
	5-6 лет	6-7 лет		
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>				
Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выражает чувства, настроения и переживания человека, эмоциональную отзывчивость на музыку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проявляет интерес к музыкальным играм и выражает индивидуальные предпочтения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение за детьми в повседневном общении,</li> </ul>	0 – не сформирован 1 – находится в стадии

исследовательской деятельности, конструировании и др.;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заинтересован совместной музыкально-дидактической игрой, эмоциональный фон общения — положительный;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выражает чувства, настроения и переживания человека, эмоциональную отзывчивость на музыку.</li> </ul>	деятельности, в играх. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в беседе.</li> </ul>	формирования 2 - сформирован
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>				
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет творческую активность;</li> <li>• имеет определенные знания о музыке;</li> <li>• наличие любимых произведений;</li> <li>• по собственной инициативе слушает музыку, исполняет любимые произведения и музыкально-ритмические движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развито музыкальное мышление – имеет музыкально-образовательные знания;</li> <li>• наличие любимых произведений.</li> <li>• по собственной инициативе слушает музыку, исполняет любимые произведения и музыкально-ритмические движения.</li> <li>• проявляет индивидуальное творчество в музыкальной деятельности;</li> <li>• способен участвовать в коллективных мероприятиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за внешними проявлениями детей во время слушания музыки;</li> <li>• участие в беседе.</li> </ul>	0 – не сформирован 1 – находится в стадии формирования 2 - сформирован
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>				
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Высказывается о характере музыки, о степени выразительности исполнения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывает о характере музыки, средствах музыкальной выразительности;</li> <li>• Дает оценочные суждения о красоте музыки, предпочтениям, оригинальности творческих проявлений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за детьми в общении.</li> <li>• Участие в беседе.</li> </ul>	0 – не сформирован 1 – находится в стадии формирования 2 - сформирован

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>				
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет эмоциональную отзывчивость к музыке;</li> <li>• развиты элементы культуры слушательского восприятия;</li> <li>• имеет представления о жанрах музыки;</li> <li>• проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности – пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах;</li> <li>• старается соотнести характер музыки с известными произведениями изобразительного творчества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес и вкус к прекрасному;</li> <li>• определяет жанр музыки;</li> <li>• развита культура слушательского восприятия;</li> <li>• проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности;</li> <li>• накоплен опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры;</li> <li>• развито умение соотносить характер музыки с известными произведениями изобразительного творчества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за внешними проявлениями детей во время разных видах музыкальной исполнительской деятельности;</li> <li>• беседа.</li> </ul>	0 – не сформирован 1 – находится в стадии формирования 2 – сформирован
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>				
У ребенка развита моторика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развита двигательная импровизация, музыкально-ритмические движения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хорошо развита двигательная импровизация, музыкально-ритмические движения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> </ul>	0 – не сформирован 1 – находится в стадии формирования 2 – сформирован

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией программы Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования под редакцией Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

## 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие включает

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в дошкольном возрасте

<b>Развитие игровой деятельности</b>	<b>Дошкольник входит в мир социальных отношений</b>	<b>Развитие ценностного отношения к труду</b>	<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b>
<b>Задачи</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Развитие игровой деятельности</b>			
● Развивать игровой опыт	● Развивать все компоненты	● Развивать умение играть на	● Поддерживать проявления

<p>каждого ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.</li> <li>• Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>	<p>детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.</li> <li>• Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.</li> <li>• Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.</li> </ul>	<p>основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.</li> <li>• Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.</li> <li>• Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать</li> </ul>	<p>активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.</li> <li>• Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.</li> </ul>
--	--	---	---

		при помощи аргументации.	
<i>Дошкольник входит в мир социальных отношений</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</li> <li>• Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю,</li> <li>• Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).</li> <li>• Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.</li> <li>• Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.</li> <li>• Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.</li> <li>• Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.</li> <li>• Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении</li> <li>• Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.</li> <li>• Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</li> <li>• Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.</li> <li>• Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.</li> <li>• Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</li> <li>• Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</li> <li>• Воспитывать любовь к своей</li> </ul>

	<p>взаимодействию в практической деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.</li> </ul>		<p>семье, детскому саду, к родному городу, стране.</p>
<b><i>Развиваем ценностное отношение к труду</i></b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</li> <li>• Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.</li> <li>• Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</li> <li>• Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, сухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).</li> <li>• Способствовать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;</li> <li>• Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников</li> <li>• Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий</li> <li>• Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;</li> <li>• Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.</li> <li>• Обеспечивать освоение умений сотрудничества в</li> </ul>

	дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желая включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье	продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.	совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи</li> </ul>
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>• Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.</li> <li>• Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</li> <li>• Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.</li> <li>• Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</li> </ul>

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов; особенностей культурных практик; особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Формы</b>	<p>Рассказ. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Объяснение, напоминание, упражнения. Игровое упражнение. Игра: сюжетно-ролевая, режиссерская, дидактическая игра, игровые импровизации, игра-экспериментирование. Индивидуальная, совместная с воспитателем и совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе). Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая ситуация. Экскурсия. Ситуативный разговор с детьми. Совместные действия. Целевые прогулки. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Наблюдение фрагментов конкретных видов труда. Создание коллекций. Организация жизненных и игровых ситуаций. Дежурства, коллективный труд, трудовые поручения.</p>		<p>Ситуация морального выбора. Реальные и условные, проблемные практические и проблемно-игровые ситуации. Совместные проекты. Интегративная деятельность. Игра-фантазирование. Развивающая игра. Встречи с интересными людьми профессии. Проектная деятельность. Рассматривание предметов, инструментов, материалов. Организация детских мини-мастерских и студий. Проблемные обсуждения.</p>	
<b>Способы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</li> <li>• Самостоятельная деятельность детей</li> </ul>			
<b>Методы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядные (наблюдения, демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).</li> <li>• Словесные (рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы, рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы)</li> <li>• Практические (упражнения, опыты и экспериментирование, моделирование)</li> <li>• Игровые (дидактическая игра, воображаемая ситуация)</li> </ul>			
<b>Средства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);</li> <li>• изобразительная наглядность (объемные изображения);</li> <li>• игрушки: сюжетные (образные) игрушки; дидактические игрушки; настольные и печатные игры; игрушки – забавы; технические игрушки;</li> <li>• дидактический материал (раздаточный материал);</li> <li>• технические средства обучения;</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические средства обучения (диапозитивы, диафильмы, магнитофонная запись, озвученные диафильмы и слайды, видеозаписи, телепередачи, кинопособия);</li> <li>• художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры);</li> <li>• средства наглядности (плоскостная наглядность): картины, репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии, предметно-схематические модели; графические модели -графики, схемы</li> </ul>
<b>Особенности культурных практик</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, строительно-конструктивные игры)</li> <li>• Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</li> <li>• Сенсорный и интеллектуальный тренинг</li> <li>• Детский досуг</li> <li>• Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</li> </ul> <p>При организации образовательной деятельности используются культурные практики, которые прописаны в комплексно-тематическом плане и календарных планах воспитателей</p>
<b>Взаимодействие с семьей</b>	Совместные праздники, развлечения, досуги. Консультации. Экскурсии. Родительские собрания. Оформление информационных стендов. Анкетирование родителей. Дни открытых дверей. Совместные субботники по благоустройству образовательного учреждения. Посещение семьи
	Создание проектов
<b>Традиции</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в городском конкурсе «Зеленый огонек».</li> <li>• Участие в городской природоохранной операции «Наш дом - Земля»; День матери</li> </ul>

### 2.1.2. Познавательное развитие предполагает

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие» в дошкольном возрасте



3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами),</li> <li>• Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);</li> <li>• Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</li> <li>• Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.</li> <li>• Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.</li> <li>• Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</li> <li>• Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.</li> <li>• Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.</li> <li>• Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).</li> <li>• Поддерживать творческое отражение результатов познания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.</li> <li>• Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности</li> <li>• Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных</li> </ul>

<p>играх и других видах деятельности).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.</li> <li>• Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.</li> <li>• Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.</li> </ul>	<p>и достижении результата.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.</li> <li>• Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.</li> <li>• Развивать элементарные представления о родном городе и стране.</li> <li>• Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране</li> </ul>	<p>в продуктах детской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</li> <li>• Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.</li> <li>• Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.</li> <li>• Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.</li> </ul>	<p>продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.</li> <li>• Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей</li> <li>• Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,</li> <li>• Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.</li> <li>• Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.</li> <li>• Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.</li> </ul>
---	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданской ответственности.</li> <li>• Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</li> </ul>
--	--	--	--

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов; особенностей культурных практик и взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Формы</b>	Рассматривание. Наблюдение. Рассказ. Беседа. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающая игра. Экскурсия. Интегративная деятельность. Проблемная ситуация. Сюжетно-ролевая игра. Ситуативный разговор.		Рассматривание. Наблюдение. Рассказ. Беседа. Создание коллекций. Проектная деятельность. Исследовательская деятельность. Конструирование. Экспериментирование. Развивающая игра. Проблемная ситуация. Интегративная деятельность. Ведение «экологического дневника дошкольника». Сюжетно-ролевая игра. Развивающая игра. Выбор темы. Подбор материал. Изготовление поделок, игрушек. Моделирование	
<b>Способы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</li> <li>• Самостоятельная деятельность детей</li> </ul>			
<b>Методы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядные (наблюдения, демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).</li> <li>• Словесные (рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы, рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы)</li> <li>• Практические (упражнения, опыты и экспериментирование, моделирование)</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровые (дидактическая игра, воображаемая ситуация)</li> </ul>
<b>Средства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);</li> <li>изобразительная наглядность (объемные изображения);</li> <li>игрушки: сюжетные (образные) игрушки; дидактические игрушки; настольные и печатные игры; игрушки – забавы; технические игрушки;</li> <li>дидактический материал (раздаточный материал);</li> <li>технические средства обучения;</li> <li>дидактические средства обучения (диапозитивы, диафильмы, магнитофонная запись, озвученные диафильмы и слайды, видеозаписи, телепередачи, кинопособия);</li> <li>художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры);</li> <li>средства наглядности (плоскостная наглядность): картины, репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии, предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.).</li> </ul>
<b>Особенности культурных практик</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)</li> <li>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</li> <li>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</li> <li>Детский досуг</li> </ul> <p>При организации образовательной деятельности используются культурные практики, которые прописаны в комплексно-тематическом плане и календарных планах воспитателей</p>
<b>Взаимодействие с семьей</b>	<p>Совместные праздники, развлечения, досуги. Консультации. Экскурсии. Родительские собрания. Оформление информационных стендов. Анкетирование родителей. Дни открытых дверей. Совместные субботники по благоустройству образовательного учреждения.</p>
	Создание проектов
<b>Традиции</b>	Интеллектуальная игра между детьми подготовительной группы «Умка»

### 2.1.3. Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие» в дошкольном возрасте

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.</li> <li>• Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</li> <li>• Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.</li> <li>• Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.</li> <li>• Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.</li> <li>• Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</li> <li>• Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.</li> <li>• Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</li> <li>• Обогащать словарь посредством ознакомления детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.</li> <li>• Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.</li> <li>• Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.</li> <li>• Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.</li> <li>• Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.</li> <li>• Воспитывать интерес к письменным формам речи.</li> <li>• Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</li> <li>• Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.</li> <li>• Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.</li> <li>• Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.</li> <li>• Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.</li> </ul>

<p>особенностях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.</li> <li>• Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.</li> <li>•</li> </ul>	<p>со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.</li> <li>• Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.</li> <li>• Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.</li> </ul>	<p>инициативе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).</li> <li>• Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.</li> <li>• Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.</li> <li>• Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.</li> </ul>
---	---	--	---

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов; особенностей культурных практик и взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Формы</b>	Чтение. Беседа после чтения. Рассматривание. Игровая ситуация. Дидактическая игра. Интегративная деятельность. Ситуация общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке.	Словесная игра. Наблюдение на прогулке. Интегративная	Рассматривание. Чтение. Беседа после чтения. Игра. Проектная деятельность. Показ настольного театра с игрушками. Интегративная деятельность. Дидактическая игра. Наблюдение. Театрализованная игра. Режиссёрская игра. Разновозрастное общение. Решение проблемных	

	<p>деятельность. Игра. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Игра с разными видами театра. Словотворчество. Игровое общение. Чтение наизусть и отгадывание загадок. Подвижная игра с текстом.</p>	<p>ситуаций. Разговор с детьми. Наблюдение на прогулке. Игра на прогулке. Чтение на прогулке. Экскурсия. Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц. Сочинение загадок. Сюжетно-ролевая игра. Проектная деятельность. Создание коллекций.</p>
<b>Способы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</li> <li>• Самостоятельная деятельность детей</li> </ul>	
<b>Методы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядные - наблюдения, демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).</li> <li>• Словесные - рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы, рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы)</li> <li>• Практические (упражнения, опыты и экспериментирование, моделирование)</li> <li>• Игровые (дидактическая игра, воображаемая ситуация)</li> </ul>	
<b>Средства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);</li> <li>• изобразительная наглядность (объемные изображения);</li> <li>• игрушки: сюжетные (образные) игрушки; дидактические игрушки; настольные и печатные игры; игрушки – забавы; технические игрушки;</li> <li>• дидактический материал (раздаточный материал);</li> <li>• технические средства обучения;</li> <li>• дидактические средства обучения (диапозитивы, диафильмы, магнитофонная запись, озвученные диафильмы и слайды, видеозаписи, телепередачи, кинопособия);</li> <li>• художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры);</li> <li>• средства наглядности (плоскостная наглядность): картины, репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии, предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.)</li> </ul>	

<b>Особенности культурных практик</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры)</li> <li>• Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</li> <li>• Детский досуг</li> </ul> <p>При организации образовательной деятельности используются культурные практики, которые прописаны в комплексно-тематическом плане и календарных планах воспитателей</p>
<b>Взаимодействие с семьей</b>	Собрание. Экскурсия. Беседа. Консультация. Оформление информационных стендов. Круглый стол.
	Создание детско-взрослых проектов
<b>Традиции</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гала концерт, посвященный Дню театра</li> <li>• В дни весенних каникул «Книжка неделя»</li> </ul>

#### 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в дошкольном возрасте

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</li> <li>• Развивать художественно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.</li> <li>• Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>• Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.</li> </ul>	<p>эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.</li> <li>• Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</li> </ul>	<p>относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</li> <li>• Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.</li> <li>• Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования</li> </ul>
--	---	---	---

			коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.
<b>РАЗВИТИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</li> <li>• Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.</li> <li>• Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.</li> <li>• Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;</li> <li>• Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.</li> <li>• Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</li> <li>• Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образы изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.</li> <li>• Поддерживать личные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.</li> <li>• Продолжать развивать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.</li> <li>• Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.</li> <li>• Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности</li> </ul>

		эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.	
<b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.</li> <li>• Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.</li> <li>• Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.</li> <li>• Поддерживать желание эмоционально откликаться на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).</li> <li>• Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</li> <li>• Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).</li> <li>• Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.</li> <li>• Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</li> <li>• Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.</li> <li>• Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.</li> <li>• Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и</li> </ul>

<p>чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.</p> <p>Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.</p>	<p>передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.</li> <li>• Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).</li> <li>• Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.</li> </ul>	<p>поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</li> </ul>
<b>МУЗЫКА</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать слушательскую</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать слуховой опыт</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать слуховой опыт у</li> </ul>

<p>слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> <li>• Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</li> </ul>	<p>культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;</li> <li>• развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте;</li> <li>• развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;</li> <li>• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;</li> <li>• стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</li> </ul>	<p>детей при знакомстве с основными жанрами музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.</li> <li>• Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.</li> <li>• Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</li> <li>• Развивать певческие умения;</li> <li>• Стимулировать освоение умений игрового музицирования;</li> <li>• Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;</li> <li>• Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности</li> </ul>	<p>детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</li> <li>• Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</li> <li>• Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</li> <li>• Развивать умения чистоты интонирования в пении;</li> <li>• Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;</li> <li>• Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;</li> <li>• Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</li> </ul>
---	--	--	---

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов; особенностей культурных практик и взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Формы</b>	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров и для личного пользования. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства.		Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Украшение предметов для личного пользования. Создание макетов, коллекций и их оформление. Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка. Разговор. Чтение. Экскурсии. Творческое экспериментирование. Ситуации индивидуального и коллективного творчества. Использование современных информационных технологий. Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности. Использование синтеза искусства и интеграции видов деятельности Детские игровые проекты. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства. Рассматривание предметов, узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.	
	Упражнения и игры, способствующие: - освоению детьми свойств изобразительных	Экспериментирование с изобразительными материалами. Игровые приемы. Рассматривание,	Организация выставок книг с иллюстрациями художников, репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок.	

	<p>материалов и правил использования инструментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию мелкой моторики;</li> <li>- на развитие умений создавать простые формы;</li> <li>- развитию умений связывать элементы рисунка с предметами окружения;</li> <li>- формированию сенсорного опыта.</li> </ul> <p>Приемы сотворчества. Нетрадиционные техники и материалы. Рассматривание игрушек, предметов быта, книг.</p>	<p>обсуждение, обыгрывание. Настольно-печатные игры. Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей. Создание ситуации упражняемости. Использование синтеза искусства и интеграции видов деятельности. Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта.</p>	
<b>Способы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</li> <li>• Самостоятельная деятельность детей</li> </ul>		
<b>Методы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядные (наблюдения, демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).</li> <li>• Словесные (рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы, рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы)</li> <li>• Практические (упражнения, опыты и экспериментирование, моделирование)</li> <li>• Игровые (дидактическая игра, воображаемая ситуация)</li> </ul>		
<b>Средства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);</li> <li>• изобразительная наглядность (объемные изображения);</li> <li>• игрушки: сюжетные (образные) игрушки; дидактические игрушки; настольные и печатные игры; игрушки – забавы; технические игрушки;</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактический материал (раздаточный материал);</li> <li>• технические средства обучения;</li> <li>• дидактические средства обучения (диапозитивы, диафильмы, магнитофонная запись, озвученные диафильмы и слайды, видеозаписи, телепередачи, кинопособия);</li> <li>• художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры);</li> <li>• средства наглядности (плоскостная наглядность): картины, репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии, предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.)</li> </ul>
<b>Особенности культурных практик</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</li> <li>• Творческая мастерская</li> <li>• Детский досуг</li> </ul> <p>При организации образовательной деятельности используются культурные практики, которые прописаны в комплексно-тематическом плане и календарных планах воспитателей</p>
<b>Взаимодействие с семьей</b>	Собрание. Совместные выставки, досуги. Беседа. Консультация. Оформление информационных стендов. Круглые столы Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства
	Совместные с родителями домашние задания
<b>Традиции</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Конкурс рисунков на асфальте</li> </ul>

### ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Формы</b>	Чтение (рассказывание) взрослого, инсценирование, беседа. Рассматривание иллюстраций. Игра-драматизация. Участие в постановке мини-спектаклей. Вечера литературных развлечений. Дидактические игры. Театр. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры. Беседы.	Моделирование основного содержания литературного	Чтение (рассказывание) взрослого, прослушивание записей и просмотр видеоматериалов. Беседа после чтения, чтение с продолжением, беседы о книгах. Метод проектов. Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления. Тематические выставки. Рассматривание иллюстраций. Игра-драматизация, сюжетно-ролевая игра. Участие в постановке мини-спектаклей.	

		текста	Использование различных видов театра. Проблемная ситуация. Просмотр (прослушивание) записей исполнения литературных текстов самими детьми. Ознакомление с писателями и поэтами, художниками-иллюстраторами
<b>Способы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</li> <li>• Самостоятельная деятельность детей</li> </ul>		
<b>Методы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядные (наблюдения, демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).</li> <li>• Словесные (рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы, рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы)</li> <li>• Практические (упражнения, опыты и экспериментирование, моделирование)</li> <li>• Игровые (дидактическая игра, воображаемая ситуация)</li> </ul>		
<b>Средства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);</li> <li>• изобразительная наглядность (объемные изображения);</li> <li>• игрушки: сюжетные (образные) игрушки; дидактические игрушки; настольные и печатные игры; игрушки – забавы; технические игрушки;</li> <li>• дидактический материал (раздаточный материал);</li> <li>• технические средства обучения;</li> <li>• дидактические средства обучения (диапозитивы, диафильмы, магнитофонная запись, озвученные диафильмы и слайды, видеозаписи, телепередачи, кинопособия);</li> <li>• художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры);</li> <li>• средства наглядности (плоскостная наглядность): картины, репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии, предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.)</li> </ul>		
<b>Особенности культурных практик</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</li> <li>• Творческая мастерская</li> <li>• Детский досуг</li> </ul> <p>При организации образовательной деятельности используются культурные практики, которые прописаны в комплексно-тематическом плане и календарных планах воспитателей</p>		

<b>Взаимодействие с семьей</b>	Собрания. Беседы. Консультации Оформление информационных стендов. Выставки книг. Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления
<b>Традиции</b>	В рамках весенних каникул «Книжкаина неделя»

### МУЗЫКА

	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Формы</b>	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра.			
		<p>Экспериментирование со звуками. Шумовой оркестр. Разучивание музыкальных игр и танцев. Совместное пение</p> <p>Импровизация</p> <p>Музыкальная подвижная игра. Игра дидактическая, пение, озвучивание сказок, инсценирование песен, концерты. Музыкально-дид. игры. Игры в «праздники», «концерт».</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных.</p> <p>Концерты-импровизации.</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах</p>	<p>Беседа интегративного характера. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение.</p> <p>Муз. упражнение.</p> <p>Попевка. Распевка.</p> <p>Двигательный, пластический, танцевальный этюд</p> <p>Творческое задание.</p> <p>Концерт-импровизация</p> <p>Музыкальная подвижная игра. Игра дидактическая, пение, озвучивание сказок, инсценирование песен, концерты. Игры в «праздники», «концерт».</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах</p>	<p>Беседа (интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания).</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение.</p> <p>Музыкальное упражнение.</p> <p>Попевка. Распевка.</p> <p>Двигательный, пластический, танцевальный этюд.</p> <p>Танец. Творческое задание.</p> <p>Концерт-импровизация.</p> <p>Музыкальная сюжетная игра. Музыкальная подвижная игра.</p> <p>Игра дидактическая, пение, озвучивание сказок, инсценирование песен, концерты. Музыкально-дид. игры.</p> <p>Экспериментирование со</p>

				звучающими, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт». Импровизация танцевальных движений в образах животных. Концерты-импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах. Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр.
<b>Способы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</li> <li>• Самостоятельная деятельность детей</li> </ul>			
<b>Методы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядные (наблюдения, демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).</li> <li>• Словесные (рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы, рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы)</li> <li>• Практические (упражнения, опыты и экспериментирование, моделирование)</li> <li>• Игровые (дидактическая игра, воображаемая ситуация)</li> </ul>			
<b>Средства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);</li> <li>• изобразительная наглядность (объемные изображения);</li> <li>• игрушки: сюжетные (образные) игрушки; дидактические игрушки; игрушки – забавы; музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков, игровые приборы для прослушивания музыкальных записей; театрализованные игрушки: куклы; театральные персонажи, куклы бибабо, куклы марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.;</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактический материал (раздаточный материал);</li> <li>• технические средства обучения;</li> <li>• дидактические средства обучения (диапозитивы, диафильмы, магнитофонная запись, озвученные диафильмы и слайды, видеозаписи, телепередачи, кинопособия);</li> <li>• художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры);</li> <li>• средства наглядности (плоскостная наглядность): картины, репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии, графические модели (графики, схемы и т.п.)</li> </ul>
<b>Особенности культурных практик</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная игра воспитателя и детей</li> <li>• Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</li> <li>• Творческая мастерская</li> <li>• Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)</li> <li>• Детский досуг</li> </ul> <p>При организации образовательной деятельности используются культурные практики, которые прописаны в комплексно-тематическом плане и календарных планах воспитателей</p>
<b>Взаимодействие с семьей</b>	Собрание. Совместные праздники, развлечения, досуги. Беседа. Консультация. Оформление информационных стендов. Круглые столы
<b>Традиции</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные осенние праздники</li> <li>• Новогодние утренники</li> <li>• Праздники, посвященные Международному дню 8 марта</li> <li>• Гала концерт</li> <li>• Развлечения, посвященные Дню победы</li> <li>• Выпускной бал</li> </ul>

### 2.1.5. Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие» в дошкольном возрасте

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.</li> <li>• Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;</li> <li>• Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя;</li> <li>• Развивать умения самостоятельно правильно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</li> <li>• Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.</li> <li>• Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);</li> <li>• Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей</li> <li>• Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;</li> <li>• Развивать творчества в двигательной деятельности;</li> <li>• Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;</li> <li>• Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.</li> <li>• Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;</li> <li>• Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;</li> <li>• Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;</li> <li>• Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте</li> </ul>

<p>умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</li> </ul>	<p>общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.</li> <li>Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.</li> <li>Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.</li> <li>Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания</li> </ul>	<p>быстроту и ловкость-координацию движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li> <li>Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.</li> <li>Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</li> <li>Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</li> </ul>
--	--	---	--

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов; особенностей культурных практик и взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Формы</b>	Игровая беседа с элементами движений. Рассматривание. Интегративная деятельность. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Дидактическая игра. Подвижная игра. Просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций. Упражнения и игры для развития быстроты движений, скоростно-силовых качеств, развития силы, выносливости, гибкости, ловкости. Спортивные упражнения: катание на санках, лыжах, велосипеде.			
			Специальные подводящие упражнения. Спортивные и физкультурные досуги. Спортивные состязания. Экспериментирование	
			Элементы спортивных игр: городки, баскетбол, футбол. Походы	Элементы спортивных игр: хоккей, бадминтон, настольный теннис. Походы
<b>Способы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</li> <li>• Самостоятельная деятельность детей</li> </ul>			
<b>Методы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядные (наблюдения, демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).</li> <li>• Словесные (рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы, рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы)</li> <li>• Практические (упражнения, опыты и экспериментирование, моделирование)</li> <li>• Игровые (дидактическая игра, воображаемая ситуация)</li> </ul>			
<b>Средства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки: сюжетные (образные) игрушки; дидактические игрушки;</li> <li>• спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, бильбоке, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные баскетбол, хоккей, пинг-понг);</li> <li>• технические средства обучения;</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические средства обучения (диапозитивы, диафильмы, магнитофонная запись, озвученные диафильмы и слайды, видеозаписи, телепередачи, кинопособия);</li> <li>• средства наглядности (плоскостная наглядность): фотографии, графические модели (графики, схемы и т.п.)</li> </ul>
<b>Особенности культурных практик</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная игра воспитателя и детей</li> <li>• Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</li> <li>• Детский досуг</li> </ul> <p>При организации образовательной деятельности используются культурные практики, которые прописаны в комплексно-тематическом плане и календарных планах воспитателей</p>
<b>Взаимодействие с семьей</b>	Родительские собрания. Совместные праздники, развлечения, досуги. Экскурсии. Консультации по физическому развитию. Оформление информационных стендов. Анкетирование родителей. Дни открытых дверей
	Совместные соревнования, спартакиады. Совместные походы с элементами спортивного ориентирования. Походы
<b>Традиции</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивный досуг «Зимние забавы»</li> <li>• Музыкально-спортивное развлечение, посвященное Дню защитника Отечества</li> </ul>

### 2.1.6. Способы поддержки детской инициативы:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### 2.1.7 Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности.

<b>Возраст детей</b>	<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Адекватные формы работы</b>
Дошкольный (3 года – 8 лет)	- игровая	- сюжетные игры, - игры с правилами
	- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	- беседа, - ситуативный разговор, - речевая ситуация, - составление и отгадывание загадок, - сюжетные игры, - игры с правилами
	- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	- наблюдение, - экскурсия, - решение проблемных ситуаций, - экспериментирование, - коллекционирование, - моделирование, - реализация проекта, - игры с правилами
	- восприятие художественной литературы и фольклора	- чтение, - обсуждение,

		- разучивание
	- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	- совместные действия, - дежурство, - поручение, - задание, - реализация проекта
	- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	- мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, - реализация проектов
	- изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	
	музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	- Слушание. - Исполнение. - Импровизация. - Экспериментирование. - Подвижные игры с музыкальным сопровождением. - Музыкально-дидактические игры.
	двигательная (овладение основными движениями)	- Подвижные дидактические игры. - Подвижные игры с правилами. - Игровые упражнения, - Соревнования

### 2.1.8. Существенные характеристики содержания ОП

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

## **2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной направленности.**

### **Психологическое сопровождение программы педагогом-психологом**

**Цель:** сохранение и укрепление психологического здоровья детей, гармоничное развитие в условиях детского сада.

**Задачи:**

1. Сохранение психологического здоровья детей.
2. Диагностическое обследование эмоциональной и познавательной сферы для выявления нарушения.
3. Разработка и реализация групповых психопрофилактических программ.
4. Разработка и реализация индивидуальных психокоррекционных программ.
5. Консультативная работа с родителями и педагогами.
6. Психологическое сопровождение детей подготовительной группы, подготовка к школе, мониторинг развития.
7. Подбор психологической литературы для самообразования родителей.

**Направления:**

1. Психодиагностика
2. Психопрофилактика
3. Психокоррекция
4. Просветительская работа
5. Консультативная работа
6. Методическая работа

#### **Психодиагностическая работа осуществляется по следующим направлениям:**

<b>Познавательная сфера:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мышление: наглядно — образное (оперирование образами, проведение мыслительных операций с опорой на представление); логическое (проведение мыслительных операций с опорой на понятия, отражающие сущность предметов и выражающиеся в словах и других знаках)</li> <li>2. Память: запоминание, сохранение, воспроизведение.</li> <li>3. Восприятие: формирование субъективного образа предмета или явления, непосредственно воздействующего на органы чувств.</li> <li>4. Мелкая моторика: мышечные движения кистей и пальцев рук как завершение внутреннего психологического процесса, психической деятельности.</li> </ol>
------------------------------	--

<b>Эмоционально — волевая сфера:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявления агрессивного поведения.</li> <li>2. Страхи.</li> <li>3. Повышенная тревожность.</li> <li>4. Симптомы психосоматики.</li> <li>5. Эмоциональный комфорт в детском саду.</li> <li>6. Личностная и волевая готовность к школе.</li> </ol>
<b>Коммуникативная сфера:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социометрия группы.</li> </ol> <p>По результатам диагностики организуется подгрупповая и индивидуальная коррекционная работа. Психодиагностические методики используются для работы по индивидуальным запросам педагогов и родителей.</p>

**План работы педагога-психолога  
Сентябрь**

1. Диагностическая работа	- Диагностика детей на начало учебного года: психологическая готовность детей к школьному обучению гр. №4; - развитие психических процессов (гр. № 3, 5, 6)
2. Консультативная работа	- Адаптация детей к детскому саду; - оформление раскладушек для групп
3. Научно – методическая работа	- Составление годового плана; - составление графика работы, сетки занятий на учебный год; - повышение проф. уровня (профобъединения, практикумы, библиотека)
4. Оформление кабинета	- Подбор и оформление методических рекомендаций для родителей и педагогов; - подбор игр на развитие психических процессов, составление картотеки игр, направленных на снятие агрессивности
5. Изучение состояния учебно - методического процесса	- Оснащение, оформление групп к новому учебному году. Комфортность, зонирование.
6. Педчасы, педсоветы	Педсовет «Готовность детского сада к новому учебному году»

**Октябрь**

1. Диагностическая работа	Тревожность (гр. № 4)
---------------------------	-----------------------

2. Консультативная работа	- Ознакомление родителей с результатами диагностики «Психологическая готовность ребенка к школе» (гр. №4); - консультация для воспитателей и родителей (индивидуально) гр. №4 «Снижение уровня тревожности»
3. Научно – методическая работа	Повышение профмастерства
4. Оформление кабинета	- Оформление результатов диагностики «Психологическая готовность детей к школьному обучению»; - оформление документации
5. Педчасы, педсоветы	Административное совещание: адаптация детей в группах раннего возраста; уровень развития психпроцессов на начало учебного года

### Ноябрь

1. Коррекционная работа	Коррекция психических процессов и ЭВС детей гр. № 3, 5, 6
2. Консультативная работа	- Консультирование родителей по запросу; - консультация для воспитателей «Психологические аспекты организации питания детей»
3. Научно – методическая работа	Повышение профмастерства
4. Оформление кабинета	- Пополнение игротеки; - оформление документации

### Декабрь

1. Коррекционная работа	Коррекция психических процессов и ЭВС детей гр. № 3, 5, 6
2. Консультативная работа	Консультирование родителей по запросу
3. Научно – методическая работа	Повышение профмастерства
4. Оформление кабинета	- Пополнение игротеки; - оформление документации

### Январь

1. Коррекционная работа	Коррекция психических процессов и ЭВС детей гр. № 3, 5, 6
-------------------------	---

2. Консультативная работа	- Консультирование родителей по запросу. Консультации для воспитателей: - «Особенности эмоционального развития детей 4, 5, 6 лет» - «Эмоциональное благополучие детей в детском саду» - результаты диагностики; - «Неполная семья. Особенности воспитания»
3. Научно – методическая работа	Повышение профмастерства
4. Оформление кабинета	- Пополнение игротеки; - оформление документации

### Февраль

1. Коррекционная работа	Коррекция психических процессов и ЭВС детей гр. № 3, 5, 6
2. Консультативная работа	- Консультирование родителей по запросу; - Консультация для воспитателей «Обучение старших дошкольников навыкам бесконфликтного взаимодействия»
3. Научно – методическая работа	Повышение профмастерства
4. Оформление кабинета	- Пополнение игротеки; - оформление документации

### Март

1. Коррекционная работа	Коррекция психических процессов и ЭВС детей гр. № 3, 5, 6
2. Консультативная работа	- Консультирование родителей по запросу; - консультация для воспитателей: - «Как подготовить ребенка к школе»
3. Научно – методическая работа	- Повышение профмастерства
4. Оформление кабинета	- Пополнение игротеки; - оформление документации

### Апрель

1. Коррекционная работа	Коррекция психических процессов и ЭВС детей гр. № 3, 5, 6
2. Консультативная работа	- Консультирование родителей по запросу;
3. Научно – методическая работа	- Повышение профмастерства

4. Оформление кабинета	- Пополнение игротеки; - оформление документации
------------------------	---

### Май

1. Диагностическая работа	- Диагностика детей на конец учебного года: психологическая готовность детей к школьному обучению гр. №4; - развитие психических процессов (гр. № 4)
2. Консультативная работа	- Ознакомление родителей с результатами диагностики на конец учебного года «Психологическая готовность ребенка к школе» (гр. № 4);
3. Научно – методическая работа	- Повышение профмастерства
4. Оформление кабинета	- Оформление результатов диагностики «Психологическая готовность детей к школьному обучению». Динамика развития. Сводные данные. - Оформление документации
5. Педчасы, педсоветы	Административное совещание по итогам года

Программно-методическое обеспечение:

1. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста
2. Ильина М.В. Чувствуем – познаем – размышляем: комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально волевой сферы у детей 3-4 и 5-6 лет
3. Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе
4. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника
5. Лютова К.К., Г. Б. Моница Г.Б. «Тренинг общения с ребенком: период раннего детства»
6. Яковлева Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику. – СПб.: Валери СПД; М.: ТЦ Сфера, 2002

### **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает приоритетное направление по художественно-эстетическому развитию. Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

- сложившиеся традиции дошкольной организации.

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

**Приоритетное направление по художественно-эстетическому развитию – музыкальная гостиная**

Задачи	Программы, методическая литература	Формы организации образовательной деятельности	Взаимодействия с семьей	Традиции
1. Способствовать расширению накапливаемого опыта восприятия произведений мировой музыкальной культуры 2. Способствовать развитию умений соотносить характер непрограммной музыки с известными произведениями изобразительного творчества	Родынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание произведений мировой музыкальной культуры.</li> <li>• Музыкально-дидактическая и музыкальная сюжетная игра.</li> <li>• Беседа (интегративного характера).</li> <li>• Интегративная деятельность.</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение.</li> <li>• Музыкальное упражнение.</li> <li>• Двигательный, пластический, танцевальный этюд.</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт».</li> <li>• Творческое задание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выступления на родительских собраниях;</li> <li>- консультации;</li> <li>- мастер-класс;</li> <li>- Совместные развлечения, досуги.</li> <li>- Беседа.</li> <li>- Оформление информационных уголков</li> </ul>	Гала концерт, посвященный Дню театра

**Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности в музыкальной гостиной для детей 5-7 лет**

Месяц	Тема	Тема
	5-6 лет	6-7 лет
Сентябрь	«Последний летний ветерок» - танцевально-литературная композиция (музыка А. Джойса «Осенний сон»). Импровизация после показа.	«Последний летний ветерок» - танцевально-литературная композиция (музыка А. Джойса «Осенний сон»). Самостоятельная импровизация
Ноябрь	«Три чуда города леденца, музыкально-литературная композиция Н.А. Римского-Корсакова. Импровизация после показа.	«Три чуда города леденца, музыкально-литературная композиция Н.А. Римского-Корсакова. Самостоятельная импровизация
Январь	«Баба-Яга и музыкальные инструменты» - знакомство с деревянными звуками. Импровизация после показа.	«Баба-Яга и музыкальные инструменты» - знакомство с деревянными звуками. Самостоятельная импровизация.
Апрель	«Кто сказал, что нету места песням на войне?», посвящено Дню Победы.	«Кто сказал, что нету места песням на войне?», посвящено Дню Победы. Самостоятельная импровизация.

### Специфика национальных, социокультурных особенностей - традиций русского народа, Вятского края, города Кирово-Чепецка

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Задачи	Методическая литература, пособия	Формы организации образовательной деятельности	Взаимодействия с семьей	Традиции
<b>1. Социально-коммуникативное развитие</b> Способствовать воспитанию у детей старшего дошкольного возраста чувства любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к	<ul style="list-style-type: none"> <li>Историко-этнографический атлас Кировской области. – М.: Издательство ДИК, 1998. – 40 с.</li> <li>География Кировской области</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игра, народные игры и забавы; дидактические игры; сюжетно-ролевые игры;</li> <li>Чтение</li> <li>Беседа</li> <li>Наблюдение, рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выступления на родительских собраниях;</li> <li>консультации;</li> <li>совместные взросло-детские проекты;</li> <li>информация на сайте ДОУ</li> </ul>	Конкурс «Огород на подоконнике»

<p>окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Вятского края, стремление сохранять национальные ценности</p>	<p>// Сост. Д.Д. Лавров. – Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, Кировское отд., 1990.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Праздник</li> </ul>		
<p><b>1. Познавательное развитие</b> Приобщать детей к истории города Кирово-Чепецка и Кировской области. Способствовать формированию представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Города Кировской области. - Волго-Вятское книжное издательство - Киров, 1968 г.</li> <li>Историко-этнографический атлас Кировской области. – М.: Издательство ДИК, 1998. – 40 с.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы;</li> <li>• наблюдения в природе;</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выступления на родительских собраниях;</li> <li>• консультации;</li> <li>• выставки творческих работ</li> </ul>	<p>Фотовыставка «Город, в котором я живу»</p>
<p><b>2. Речевое развитие</b> Создать условия для развития речи, мышления, первичного восприятия диалектной речи через знакомство с культурой Вятского края</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение. Беседа</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации;</li> <li>• информация на сайте ДОУ</li> </ul>	<p>Гала концерт, посвященный Дню театра</p>
<p><b>3. Художественно-эстетическое развитие</b> Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Вятского народа. Способствовать</p>	<p>Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством: Цикл</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Творческое задание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выступления на родительских собраниях;</li> <li>• фотовыставки;</li> <li>• консультации;</li> <li>• выставки творческих работ;</li> <li>• концерты</li> </ul>	<p>Фотовыставка «Город, в котором я живу»</p>

<p>формированию практических умений по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.</p>	<p>занятий для детей старшего дошкольного возраста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки;</li> <li>• наблюдения в природе;</li> <li>• чтение детской литературы;</li> <li>• знакомство с народно-прикладным искусством</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• информация на сайте ДОУ</li> </ul>	
<p><b>4. Физическое развитие</b> Способствовать развитию эмоциональной свободы, физической выносливости, смекалки, ловкости через традиционные игры и забавы Вятки.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Народные подвижные игры и забавы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Консультации</li> </ul>	<p>Развлечение «Зимние забавы»</p>

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.**

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Содержание программы по материально-техническому обеспечению ориентировано на письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Департамента общего образования от 17 ноября 2011 г. N 03-877 о реализации приказа Минобрнауки России от 20 июля 2011 г. №2151 «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений».

Названный перечень соблюдает принципы вариативности, полифункциональности, педагогической целесообразности. Материально-техническое обеспечение воспитательно-образовательного процесса по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования ориентировано на использование адекватных возрасту форм работы с детьми, организацию разнообразной игровой деятельности детей, использование образовательных технологий деятельностного типа, эффективную и безопасную организацию совместной (в том числе педагогов и детей) и самостоятельной деятельности детей.

#### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.

#### **Программно-методическое обеспечение. Дошкольный возраст (3-7 лет)**

##### **Программно-методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

- Методические советы к программе «Детство». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- План-программа педпроцесса в детском саду // Под ред. З.А. Михайловой.- СПб.: Детство-пресс, 2004.

### **Программно-методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

- Александрова, О. Уроки вежливости для малышей. – М.: Эксмо, 2012. – 64 с.
- Авдеева, Н.Н., Князева, О.А., Стеркина, Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
- Волчкова, В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста. Практическое пособие для воспитателей детских садов. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001. – 396 с.
- Бондаренко, Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 432 с.
- Гарнышева, Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». – 2010. – 128 с.
- Дыбина, О.В. Что было до...: игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ «Сфера», 2002.
- Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- Крулехт, М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб.: Детство-пресс, 2002
- Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» (программа «Детство») / Автор-сост. О.Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2007.
- Методические советы к программе «Детство». — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007.
- Михайлова, З.А. Игровые задачи для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Мулько, И.Ф. развитие представлений о человеке в истории и культуре: Методическое пособие для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- План-программа педпроцесса в детском саду // Под ред. З.А. Михайловой.- СПб.: Детство-пресс, 2004
- Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста // Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева и др. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64с
- Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». // Автор-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 103 с. (2-я младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)
- Солнцева, О. В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. — СПб.: Речь, 2010.
- Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Покорение космоса». – М., 2003.
- Шипицына, Л.М., Заширянская, О.В., Воронова, А.П., Нилова, Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. – 384 с.

### **Программно-методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

- Аджи, А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
- Белорусова, Л.Е. Ура! Я научился!. – СПб.: Детство-пресс, 2004
- Белоусова, Л.Е. Удивительные истории. – СПб.: Детство-пресс, 2002

- Бондаренко, Т.М. Комплексные занятия во 2 мл. группе детского сада. Методическое пособие для воспитателей». – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004
- Бондаренко, Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада.– Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004
- Бондаренко, Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 432 с
- Бондаренко, Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004
- Большева, Т.В. Учимся по сказке. – СПб.: Детство-пресс, 2001.
- Волчкова, В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста. Практическое пособие для воспитателей детских садов. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001. – 396 с.
- Волчкова, В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 112 с.
- Волочкова, В.Н., Степанова, Н.В. Конспекты занятий во 2 мл. группе детского сада. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
- Гусарова, Н.Н. Беседы по картинке времена года. – СПб.: Детство-пресс, 2002
- Зайцев, Г.К., Касоннина, С.А. Уроки знайки.- СПб.: Детство-пресс, 2003.
- Методические советы к программе «Детство». — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007.
- План-программа педпроцесса в детском саду // Под ред. З.А. Михайловой.- СПб.: Детство-пресс, 2004.
- Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». / / Автор-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 103 с. (2-я младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)
- Ребенок и книга // Под ред. В.И. Логиновой. – СПб.: Акцидент, 1986
- Савина, Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2002
- Ткаченко, Т.А. Развиваем мелкую моторику. – М.: Эксмо, 2010.
- Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Харьков: Фолио, 2000.
- Шипицына, Л.М., Заширянская, О.В., Воронова, А.П., Нилова, Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. – 384 с.

#### **Программно-методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

*Развитие сенсорной культуры. Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует, экспериментирует.*

- Дыбина, О.В., Рахманова, Н.П., Щетинина, В.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2002

- Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных представлений в разных возрастных группах детского сада / Сост. Нищева Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 144с.
  - Паршукова, Е.Л. Маленький исследователь в детском саду. – СПб., 2001
  - План-программа педпроцесса в детском саду // Под ред. З.А. Михайловой.- СПб.: Детство-пресс, 2004.
  - Скоролупова, О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Покорение космоса». – М., 2003  
*Развитие кругозора и познавательной-исследовательской деятельности в природе. Ребенок открывает мир природы*
  - Авдеева, Н.Н., Степанова, Г.Б. Жизнь вокруг нас. Экологическое воспитание дошкольников: Учебно-методическое пособие. – Ярославль: Академия развития, 2003.
  - Волочкова, В.Н., Степанова, Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 207 с.
  - Волчкова, В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология.. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 131 с.
  - Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию! 1 и 2 ч. – СПб.: Детство-пресс, 2003.
  - Волочкова, В.Н. Степанова, Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004
  - Дрязгунова, В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. – М.: Просвещение, 1981
  - Королева, И. А., Степанова, В. А. Листок на ладони / Под ред. Л. М. Маневцовой. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
  - Методические советы к программе «Детство». — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007.
  - «Мы». Программа экологического образования детей // Кондратьева, Н.Н.– СПб.: Детство-Пресс, 2003. – 240 с.
  - Нифонтова, С.Н., Гаштова, О.А., Жук, Л.Н. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 96 с.
  - План-программа педпроцесса в детском саду // Под ред. З.А. Михайловой.- СПб.: Детство-пресс, 2004
  - Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе / Авт.-сост. С.В. Машкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 174 с.
  - Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». // Автор-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 103 с. (2-я младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)
  - Скоролупова, О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Ранняя весна». – М., 2003
  - Шишкина, В.А., Дедулевич, М.Н. Прогулки в природу. – М.: Просвещение, 2002
- «Первые шаги в математику»*
- Аджи, А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
  - Бондаренко, Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 432 с.

- Волчкова, В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста. Практическое пособие для воспитателей детских садов. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001. – 396 с.
- Волчкова, В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 91 с.
- Геометрик – игры по развитию воображения. – СПб.: Детство-пресс, 1999.
- Дидактические игры-занятия в ДОУ (Младший возраст). Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ // Авт.-сост. Е.Н. Панова. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. – 96.
- Дидактические игры-занятия в ДОУ (Старший возраст). Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ // Авт.-сост. Е.Н. Панова. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. – 96.
- Лебеденко, Е.Н. Формирование представлений у дошкольников. – СПб.: Детство-пресс, 2003.
- Михайлова, З.А. Игровые задачи для дошкольников.– СПб.: Детство-пресс, 2004.
- Математика от трех до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов // автор-сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. - СПб.: Детство-пресс, 2001. – 176 с.
- Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. – Ч.1: Смоленцева А.А., Пустовойт О.В. Математика до школы. Ч 2: Игры-головоломки // Сост. З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая. – СПб.: «Детство-пресс», 2000. – 191 с.
- Михайлова, З.А., Чеплашкина, И.Н. Математика – это интересно. - СПб.: Детство-пресс, 2002.
- Михайлова, З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: Просвещение, 1990.
- Никитин, Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М., 1990.
- Носова, Е.А. Логика и математика для дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- Павлова, Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ. Старший возраст. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2007
- План-программа педпроцесса в детском саду // Под ред. З.А. Михайловой.- СПб.: Детство-пресс, 2004.
- Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». // Автор-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 103 с. (2-я младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)
- Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л. Математика до школы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Смоленцева, П.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. – М., 1987.
- Тихомирова, Л.Ф. Логика для дошкольников. - Ярославль, «Академия развития», 2002.

### **Программно-методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

#### *Приобщение к музыкальному искусству*

- Буренина, А.И. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» – СПб.: ЛОИРО, 2000 г.
- Буренина, А.И. Театр всевозможного: от игры до спектакля.... – СПб, 2002.

- Горькова, Л.Г., Обухова, Л.А. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: ВАКО, 2004.
- Зарецкая, Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей дошкольного возраста. Пособие для практических работников ДОУ – М.: Айрис-пресс, 2006
- Захарова, С.Н. Праздники в детском саду. Пособие для педагогов ДОУ». – М.: ООО Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004
- Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Музыка и чудеса: Музыкально-двигательные фантазии. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Приложение к программе «Ладушки». – СПб.: «Композитор», 2005
- Каплунова, И.М., Новоскольцева, И. А. Этот удивительный ритм: Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – СПб.: «Композитор», 2005
- Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Ах, карнавал. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ: Приложение к программе «Ладушки». – СПб.: «Композитор», 2007
- Кошмина, И.В. Музыкальный букварь. – М.: ОЛИСС, ДЕЛЬТА, 2005.
- Луконина, Н.Н., Чадова, Л.Е. Праздники в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2005
- Махнёва, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М., ТЦ Сфера, 2004г.
- Методические советы к программе «Детство». — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007.
- План-программа педпроцесса в детском саду // Под ред. З.А. Михайловой.- СПб.: Детство-пресс, 2004
- Петрова, Т.Н., Сергеева, Е.Л. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2003.
- Побединская, Л.А. Праздник для друзей. Сборник сценариев. – М.: ТЦ «Сфера», 2000.
- Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». / / Автор-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 103 с. (2-я младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)
- Сорокина, Н.Ф., Миланович, Л.Г. Программа «Театр. Творчество. Дети»: Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.
- Шорыгина, Т.А. Сценарии детских праздников. – М.: ТЦ «Сфера», 2007

#### *Приобщение к изобразительному искусству*

- Волчкова, В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 95 с.
- Белоусова, Л.Е. Ура! Я научился!. – СПб, 2004
- Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992
- Бондаренко, Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 432 с.
- Волочкова, В.Н., Степанова, Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. – Воронеж: ИЗО ТЦ «Учитель», 2004

- Волочкова, В.Н., Степанова, Н.В. Конспекты занятий в младшей группе детского сада. – Воронеж: ИЗО ТЦ «Учитель», 2004
- Гульянц, Э.К. «Учите детей мастерить». – М.: Просвещение, 1984.
- Гульянц, Э.К., Базик, И.Л. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1984
- Дубровская, Н.В. Программа «Приглашение к творчеству». – СПб.: Детство-Пресс, 2006
- Кобитина, И.И. Поделки из бумаги. – М., 2002
- Методические советы к программе «Детство». — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007.
- Объемная аппликация // Под ред. Н.М. Петровой. – СПб.: Детство-пресс, 2000
- План-программа педпроцесса в детском саду // Под ред. З.А. Михайловой.- СПб.: Детство-пресс, 2004
- Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». / / Автор-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 103 с. (2-я младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)
- Сергеев, А. Русские живописцы. – М., 2002
- Халезова, Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. – М., 1984
- Швайко, Г.С. Занятия по ИЗО в детском саду.- М.: «Дрофа», 2003.

#### **Рабочие тетради для детей дошкольного возраста**

- Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию: Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию: Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Михайлова З.А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно: Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно: Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика — это интересно: Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно: Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет,- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

#### **3.3. Распорядок и /или режим дня.**

Воспитатели МБДОУ детского сада №4 создают положительное настроение у детей, организуют рациональный двигательный режим, предупреждают детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Используют в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразную двигательную деятельность детей в течение дня. Продумана организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Педагоги уделяют

внимание закаливанию, заботятся о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдают все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1-2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду и предполагает рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

При осуществлении режимных моментов учитываются возрастные психофизиологические и индивидуальные особенности детей.

Режим скорректирован с учетом климата в регионе, времени года, длительности светового дня.

**Дошкольный возраст**  
**Режим дня. Холодный период года (1 сентября – 31 мая)**

Содержание образовательной деятельности	2 младшая группа (№5)	2 младшая группа (№6)	Средняя группа (№4)	Старшая группа (№2)	Подготовительная группа (№3)
	Время				
<b>Прием детей</b> (взаимодействие с родителями); беседы с детьми; наблюдения, дежурства в природном уголке; свободные игры; индивидуальные и подгрупповые дидактические игры; чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества <b>Совместная деятельность взрослого и детей и самостоятельная деятельность детей</b>	7.00 - 8.15	7.00 - 8.20	7.00 - 8.25	7.00 - 8.30	7.00 - 8.40
<b>Утренняя гимнастика</b>	7.50 - 7.56	7.58 - 8.04	8.06 - 8.14	8.16 - 8.26	8.28 - 8.40
<b>Подготовка к завтраку, завтрак:</b> самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет	8.15 - 8.40	8.20 - 8.45	8.25 - 8.50	8.30 - 8.50	8.40 - 9.05
<b>Самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД</b>	8.40 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50– 9.05	9.05 – 9.10
<b>Непосредственно-образовательная деятельность</b>	9.00 – 9.50	9.00 – 9.50	9.00 – 9.50	9.05 – 10.00	9.10 – 11.00
<b>Второй завтрак</b>	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00

<b>Подготовка к прогулке, прогулка:</b> наблюдение; подвижные игры; труд в природе; индивидуальная работа по развитию движений. <b>Совместная деятельность взрослого и детей и самостоятельная деятельность детей</b>	10.05 - 11.50	10.05 - 11.55	10.05 - 11.50	10.05- 12.10	11.00 - 12.15
<b>Возвращение с прогулки (самообслуживание)</b>	11.50 – 12.05	11.55 – 12.10	11.50 – 12.15	12.10 – 12.20	12.15 - 12.25
<b>Подготовка к обеду, обед:</b> самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет	12.05 - 12.35	12.10 - 12.40	12.15 - 12.45	12.20 - 12.50	12.25 - 12.55
<b>Подготовка ко сну, сон</b>	12.35 - 15.00	12.40 - 15.00	12.45 - 15.00	12.50 - 15.00	12.55 - 15.00
<b>Постепенный подъем, воздушные процедуры</b>	15.00 - 15.20	15.00 - 15.25	15.00 - 15.25	15.00 - 15.25	15.00 - 15.25
Чтение художественной литературы. <b>Совместная деятельность взрослого и детей и самостоятельная деятельность детей</b>	15.20 - 15.35	15.25 - 15.40	15.25 - 15.45	15.25 – 15.50	15.25 - 15.55
<b>Подготовка к ужину, ужин:</b> самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет	15.35 - 15.55	15.40 - 16.00	15.45 - 16.05	15.50 - 16.15	15.55 – 16.20
Игры ролевые, дидактические; беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми. Чтение художественной литературы. <b>Совместная деятельность взрослого и детей и самостоятельная деятельность детей</b>	15.55 – 16.25	16.00 – 16.30	16.05 – 16.35	16.15 – 16.45	16.20 – 16.50
<b>Подготовка к прогулке, прогулка:</b> наблюдение, труд, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры. <b>Совместная деятельность взрослого и детей и самостоятельная деятельность детей</b>	16.25 - 19.00	16.30 - 19.00	16.35 - 19.00	16.45 -19.00	16.50 – 19.00
<b>Уход детей домой:</b> взаимодействие с семьей	До 19.00				

**Дошкольный возраст**  
**Режим дня. Теплый период года (1 июня– 31 августа)**

Содержание образовательной деятельности	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	Время			
<b>Прием детей</b> взаимодействие с родителями; беседы с детьми, наблюдения, дежурства в природном уголке; свободные игры; индивидуальные и подгрупповые дидактические игры; чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества. <b>Совместная деятельность взрослого и детей и самостоятельная деятельность детей</b>	7.00 - 8.00	7.00 - 8.02	7.00 - 8.05	7.00 - 8.10
<b>Утренняя гимнастика</b>	8.00 - 8.05	8.02 - 8.10	8.05 - 8.15	8.10 - 8.20
<b>Подготовка к завтраку, завтрак:</b> самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет	8.05 - 8.35	8.10 - 8.40	8.15 - 8.45	8.20 - 8.50
<b>Подготовка к прогулке, прогулка:</b> наблюдения, подвижные игры, труд в природе, индивидуальная работа по развитию движений. <b>Совместная деятельность взрослого и детей и самостоятельная деятельность детей.</b>	8.35 - 11.30	8.40 - 11.40	8.45 - 12.00	8.50 - 12.10
<b>Образовательные развивающие ситуации на игровой основе на прогулке</b>	9.15 - 9.30	9.15 - 9.35	9.15 - 9.40	9.15 - 9.45
<b>Возвращение с прогулки (самообслуживание)</b>	11.30 - 11.50	11.40 - 12.00	12.00 - 12.10	12.10 - 12.20
<b>Подготовка к обеду, обед:</b> самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет	11.50 - 12.20	12.00 - 12.30	12.10 - 12.40	12.20 - 12.50
<b>Подготовка ко сну, сон</b>	12.20 - 15.10	12.30 - 15.10	12.40 - 15.10	12.50 - 15.10
<b>Постепенный подъем, воздушные процедуры</b>	15.10 - 15.25	15.10 - 15.30	15.10 - 15.30	15.10 - 15.30
Игры ролевые, дидактические; беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми, «Чтение художественной литературы». <b>Совместная деятельность взрослого и детей и самостоятельная деятельность детей</b>	15.30 - 16.10	15.30 - 16.15	15.30 - 16.20	15.30 - 16.25

<b>Подготовка к ужину, ужин:</b> самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет	16.10 – 16.40	16.15 – 16.45	16.20 – 16.50	16.25 – 16.55
<b>Подготовка к прогулке, прогулка:</b> наблюдение, труд, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры <b>Уход детей домой:</b> взаимодействие с семьей. <b>Совместная деятельность взрослого и детей и самостоятельная деятельность детей</b>	16.40 – 19.00	16.45 – 19.00	16.50 – 19.00	16.55 – 19.00

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Для организации традиционных событий эффективно используется сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Дата	Общая тематика	Цель	Тематические недели по группам				Общее мероприятие - традиция
			2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	

Дата	Общая тематика	Цель	Тематические недели по группам				Общее мероприятие - традиция
			2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
Сентябрь	«Вот и стали мы на год взрослее»	Расширять круг знакомств в детском саду. Продолжать работу по совершенствованию каждого ребенка как личности через общение с людьми	I неделя				Музыкальное развлечение, посвященное Дню знаний.
			«Наша группа»	«День знаний. До свиданья, лето!»			
			II неделя				
			«Игры и игрушки»	Диагностика			
			III неделя				
			«Друзья»	«Давайте, познакомимся»	«Взрослые и дети»	«Дорожная азбука»	
			IV неделя				
		«Учимся знакомиться»	«Красный, желтый, зеленый» (о ПДД)	«Детский сад – моя вторая семья»	«Транспорт и безопасность»		
Октябрь	«Осень разноцветная»	Расширение и закрепление знаний детей об осенних явлениях природы, овощах и фруктах, грибах. Уточнить приспособления птиц, диких и домашних животных в условиях данного сезона. Продолжать	I неделя				Осенние праздники во всех возрастных группах  Выставка поделок из природного и бросового материала
			«Осень разноцветная»	«Дары природы - овощи»	«Осень золотая»	«Труд людей осенью»	
			II неделя				
			«Фрукты»	«Дары природы - фрукты»	«Наши лесные друзья»	«Природа и здоровье» (осенние изменения в природе)	
			III неделя				

Дата	Общая тематика	Цель	Тематические недели по группам				Общее мероприятие - традиция
			2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
		вызывать у детей эмоциональный отклик на красоту природы.	«Овощи»	«Кроет уж лист золотой...»	«Осенние дары»	«Богатый урожай» (дары осени)	
			IV неделя				
			«Грибы»	«Улетают - улетели» (о птицах)	«Хлеб всему голова»	«Осень в лесу»	
Ноябрь	«Я живу в России»	Расширение кругозора сведениями об истории города Москвы, Кирово-Чепецка; страны; символики. Расширение представлений о правилах дорожного движения	I неделя				Выставка детского творчества «Моя Родина - Россия»  Конкурс стихов «Мамочка любимая моя»
			«Наш город»	«Кто заботится о детях в детском саду»	«Моя дружная семья»	«Символика страны» - герб, флаг, гимн	
			II неделя				
			«Транспорт»	«Город, к которому я живу»	«Мой город»	«Москва – столица России»	
			III неделя				
			«Дорожная безопасность»	«Дикие животные»	«Моя Родина - Россия»	«Путешествие по карте» (как жили люди на Руси)	
			IV неделя				
			«Моя улица, квартира»	«Милая мамочка»	«О дружбе и друзьях»	«Наша малая Родина»	
Декабрь	«Здравствуй, гостья зима»	Расширение и закрепление знаний детей о приметах зимы, труде	I неделя				Новогодние утренники.  Конкурс
			«Зима»	«Декабрь – ворота зиме»	«Зима полна серебра»	«Зима в городе»	

Дата	Общая тематика	Цель	Тематические недели по группам				Общее мероприятие - традиция
			2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
		взрослых. Создать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к русским народным традициям	II неделя –				<b>новогодних игрушек «Зимняя мечта»</b>
			«Новый год. Наш друг – Дед Мороз»	«Домашние животные зимой»	«В лес на зимнюю прогулку»	«Зимний лес»	
			III неделя				
			«У кого какие шубки»	«Подготовка к празднику»	«Мы – друзья зимующих птиц»	«Новый год в разных странах»	
			IV неделя				
			«В лесу родилась елочка»	«Зимние каникулы»	«К нам приходит Новый год»	«Новогодний карнавал»	
Январь	«Зимние игры и забавы»	Расширять и закреплять представления детей о зиме, зимующих птицах, диких животных. Закрепить знания о зимних развлечениях, вызвать положительные эмоции	I неделя				<b>Спортивный досуг «Зимние забавы»</b>  <b>Интеллектуальная игра между детьми подготовительной группы «Умка»</b>
			«Зимние развлечения»	«Деревья зимой»	«Традиции россиян»	«Праздничные каникулы»	
			II неделя				
			«В здоровом теле – здоровый дух»	«Вежливость»	«Растем здоровыми и сильными»	«Народ и поэты, писатели о зиме»	
			III неделя				
			«Береги зубы»	«Солнце на лето – зима на мороз»	«Зимние забавы»	«Уголок планеты, где мы живем»	
			IV неделя				
«Чудесные снежинки»	«Красота природы»	«Спорт – это здоровье»	«Зимние забавы на Руси» (из истории)				

Дата	Общая тематика	Цель	Тематические недели по группам				Общее мероприятие - традиция
			2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
Февраль	«Папы разные важны, папы разные нужны»	Расширять и закреплять представления о семье. Вызывать чувство гордости и радости за благородные поступки родного человека.	I неделя				Музыкально-спортивное развлечение, посвященное Дню защитника Отечества
			«Мой папа»	«Транспорт»	«Все профессии важны»	«Профессии мужчин»	
			II неделя				
			«Мы солдаты, brave ребята»	«Наша Родина - России» (город химиков мебельщиков)	«Я - гражданин»	«Наша Армия» (рода войск)	
			III неделя				
			«Труд врача»	«Наши папы»	«Наша армия сильна»	«23 февраля – день защитников Отечества»	
			IV неделя				
			«Труд повара»	«Наша дружная семья»	«Наши добрые дела»	«Герои войны»	
Март	«Весна стучится в окна»	Расширение и закрепление знаний детей о приметах весны, труде взрослых, птицах и животных. Развивать у детей доброе отношение	I неделя				Праздник «Добрые, милые, нежные, любимые...»  Выставка коллекций
			«Мамочка любимая»	«Все работы хороши»	«Мамин праздник»	«Весна красна»	
			II неделя				
			«Семья»	«Наши мамы»	«Здравствуй, весна красна!»	«Лес - жизнь человека» (весна в лесу)	
			III неделя				

Дата	Общая тематика	Цель	Тематические недели по группам				Общее мероприятие - традиция	
			2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа		
		и любовь к своей маме, родным людям.	«Весна красна»	«Посуда»	«Наши пернатые друзья»	«Растения, живущие с нами» (комнатные растения)	<b>Выставка «Умелые руки не знают скуки»</b>  <b>Весенние каникулы «Книжкина неделя»</b>	
IV неделя				«Перелетные птицы»	«Весна - красна»	«В гостях у сказки»		«Половодье»
Апрель	«Земля – наш общий дом»	Расширение представлений детей об окружающем мире, безопасности.	I неделя					<b>Гала концерт, посвященный Дню театра</b>  <b>Участие в городском конкурсе «Зеленый огонек»</b> <b>Участие в конкурсе «Наш дом - Земля»</b>  <b>Конкурс «Огород на подоконнике»</b>
			«Домашние обитатели»	«Неделя перелетных птиц»	«Мы – друзья природы»	«Праздник земли»		
II неделя				«Домашние животные»	«Неделя опытов и экспериментов»	«На космических орбитах»	«Царство растений, травы»	
III неделя				«Деревья и кустарники»	«Весна речная»	«Дорожная безопасность»	«Космос и человек»	
IV неделя				«Труд помощника воспитателя»	«Очистим планету от мусора»	«Наш сад и огород»	«Кто главный в лесу»	
Май	«Мир. Труд.	Расширение и	I неделя				<b>Тематический</b>	

Дата	Общая тематика	Цель	Тематические недели по группам				Общее мероприятие - традиция
			2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
Май»	закрепление знаний детей о весне, птицах, животных, труде взрослых, профессиях.		«Труд взрослых»	«Наш любимый детский сад»	«Этот день Победы»	«Труд людей весной»	<p><b>праздник «Этот День Победы»</b></p> <p><b>Реализация долгосрочного проекта «Солдаты мая, слава вам на веки»</b></p> <p><b>Выпускной бал</b></p>
			II неделя				
			«Водичка-водичка...»	«Что такое дружба?»	«Труд людей весной»	«День Победы»	
			III неделя				
			«Наши добрые дела»	«Лекарственные и ядовитые растения»	«Мир насекомых»	«Природа и здоровье»	
			IV неделя - диагностика				
			«Пожарная безопасность» Диагностика	«Светофорик малышу» Диагностика	Диагностика		
Июнь	«Здравствуй, лето!»	Расширение и закрепление знаний детей о приметах лета, птицах и животных, насекомых и цветах.	I неделя				<p><b>Праздник, посвященный Международному дню защиты детей «Пусть всегда будет солнце»</b></p>
			«Я люблю лето»	«Счастливое детство»	«В гостях у лета»		
			II неделя				
			«Цветы»	«Июнь - цветень»	«Экологический букварь»		
			III неделя				
			«Пожарная и дорожная безопасность»	«Неделя ОБЖейки»	«Зеленая аптека»		
IV неделя							

Дата	Общая тематика	Цель	Тематические недели по группам				Общее мероприятие - традиция
			2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
			«Осторожно, ядовитое растение»	«Сказкина неделя»	«Лес – наше богатство (деревья)»		
Июль	«Макушка лета»	Расширение и закрепление знаний детей о приметах лета, ягодах, птицах, насекомых, грибах, цветах.	I неделя				Спортивные соревнования «Сильные, смелые, ловкие, умелые»
			«Полезные ягоды»	«Любимая игрушка»	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»		
			II неделя				
			«Насекомые»	«В стране мультландии»	«У солнышка в гостях»		
			III неделя				
			«Рыбы»	«В стране спортландии»	«Летние игры и забавы»		
			IV неделя				
			«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	«Не всякий гриб в кузовок»	«Неделя почемучек и следопытов»		
Август	«Собираем урожай»	Расширение представлений детей об окружающем мире, безопасности.	I неделя				День здоровья
			«Ядовитые грибы»	«Неделя экскурсий и путешествий»	«В мире музыки и песни»		
			II неделя				
			«Чудо фрукты»	«В гостях у сказки»	«Мы творцы, мастера и фантазеры»		
			III неделя				
			«Чудо овощи»	«Природа»	«В лес за находками»		

Дата	Общая тематика	Цель	Тематические недели по группам				Общее мероприятие - традиция
			2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
			IV неделя				
			«Безопасность в природе»	«Собираем урожай»	«Урожай собирай и на зиму запасай»		

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Успешное выполнение образовательной программы требует создания современной пространственной, предметно-развивающей среды, с учетом требований ФГОС, принципов, предложенных Петровским В.А., рекомендаций авторов программы «Детство», а так же должна отражать индивидуальность педагога и детей группы.

Примерная образовательная программа «Детство» предъявляет определенные требования к предметно – развивающей среде.

Среда должна:

- обеспечивать полноценное и своевременное развитие ребенка;
- побуждать детей к деятельности;
- способствовать развитию самостоятельности и творчества;
- обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- обеспечивать развитие субъектной позиции ребенка;
- должна быть богатой, разнообразной и постоянно меняющейся.

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и шахматной студии, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада.

Для самостоятельной деятельности детей обустраиваются места не только в групповых помещениях, но и в спальнях. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

В музыкально-спортивном зале находятся специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усилить эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью мультимедийных презентаций.

Для художественного творчества детей в детском саду имеется изостудия, в кабинете психолога оборудована сенсорная комната.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

В группах имеются «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

В группе создаются различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
<b>Кабинет заведующего</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом.</li> <li>• Проведение оперативных совещаний.</li> <li>• Проведение пятиминуток.</li> <li>• Прием по личным вопросам сотрудников и родителей.</li> <li>• Индивидуальные консультации, беседы с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нормативная документация по организации деятельности ДООУ.</li> <li>• Нормативная, информационно-методическая база данных по правам детей.</li> <li>• Шкафы для документации.</li> <li>• Факс</li> </ul>
<b>Методический кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные и групповые консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом.</li> <li>• Подготовка педагогов и специалистов к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нормативно-правовая база данных.</li> <li>• Инструктивно-методические материалы по организации воспитательно-образовательного процесса.</li> <li>• Библиотека методической литературы для персонала</li> </ul>

	<p>непосредственно образовательной деятельности и методическим мероприятиям (наглядный, демонстрационный и информационно-методический материал)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообразовательная работа педагогов и специалистов.</li> <li>• Работа по обобщению и распространению передового педагогического опыта.</li> <li>• Аттестация педагогических кадров.</li> <li>• Индивидуальные и групповые консультации и беседы с родителями.</li> <li>• Заседание творческой группы.</li> <li>• Заседания педагогического совета</li> <li>• Проведение заседаний ПМП ДОУ</li> <li>• Организация выставок методической литературы и пособий.</li> <li>• Организация тематических выставок.</li> <li>• Консультативная работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека-передвижка для родителей.</li> <li>• Пособия для непосредственно образовательной деятельности.</li> <li>• Демонстрационный и раздаточный материал для НОД.</li> <li>• Материалы мониторинга деятельности педагогов и специалистов.</li> <li>• Материалы мониторинга развития детей.</li> <li>• Материалы передового педагогического опыта.</li> <li>• Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов, тренингов.</li> <li>• Библиотека периодических развивающих мероприятий с детьми.</li> <li>• Иллюстративный материал.</li> <li>• Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции, строительный материал.</li> <li>• Изделия народных промыслов (дымка, городец, хохлома и другие).</li> <li>• Шкафы для документации.</li> <li>• Компьютер</li> <li>• Компьютерная база данных.</li> </ul>
<p><b>Кабинет педагога-психолога</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекционно-развивающие мероприятия с детьми.</li> <li>• Психогимнастика с детьми.</li> <li>• Индивидуальная коррекционная работа с детьми.</li> <li>• Тренинги с педагогами и специалистами.</li> <li>• Индивидуальные консультации с педагогами и специалистами.</li> <li>• Подгрупповые консультации с педагогами и специалистами.</li> <li>• Индивидуальные консультации с родителями.</li> <li>• Подгрупповые консультации с родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские столы и стулья.</li> <li>• Стол и стулья для взрослых.</li> <li>• Журнальный столик.</li> <li>• Стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей.</li> <li>• Игровой материал.</li> <li>• Развивающие игры.</li> <li>• Коррекционные игры.</li> <li>• Банк диагностических методик.</li> <li>• Иллюстративный материал.</li> <li>• Библиотека психолого-методической литературы для педагогов и родителей.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тренинги с родителями.</li> <li>• Беседы с родителями.</li> <li>• Релаксация детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бланки анкет для педагогов и родителей</li> <li>• Емкости для песка и воды.</li> <li>• Подушки для снятия агрессивности</li> <li>• Набор фото, картинок «Азбука настроений»</li> <li>• Маски с различными эмоциональными выражениями</li> <li>• Подборка классической музыки</li> </ul>
<b>Музыкально - физкультурный зал</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика с детьми.</li> <li>• Физкультурное занятие с детьми.</li> <li>• Спортивные праздники.</li> <li>• Спортивные досуги.</li> <li>• Музыкальные развлечения.</li> <li>• Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию с детьми.</li> <li>• Индивидуальная работа по физ. воспитания с детьми.</li> <li>• Утренники</li> <li>• Динамические паузы с педагогами (в тихий час)</li> <li>• Семинары, семинары-практикумы.</li> <li>• Тренинги с педагогами и специалистами.</li> <li>• Родительские собрания (общие и групповые)</li> <li>• Тренинги с родителями.</li> <li>• Консультации с родителями (групповые).</li> <li>• Организация выставок.</li> <li>• Проведение конкурсов мастерства педагогов</li> <li>• Проведение детских конкурсов</li> <li>• Индивидуальная работа с педагогами по подготовке к музыкальным занятиям</li> <li>• Музыкально-театрализованные представления для детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические пособия.</li> <li>• Сборники нот.</li> <li>• Встроенный шкаф для пособий, атрибутов, различных видов театров</li> <li>• Музыкальный центр.</li> <li>• Пианино.</li> <li>• Разнообразные детские музыкальные инструменты.</li> <li>• Аккордеон.</li> <li>• Ширма для кукольного театра.</li> <li>• Детские стулья.</li> <li>• Подборка аудиокассет и дисков с классической, народной, современной музыкой и детских песен</li> <li>• Мячи разного диаметра.</li> <li>• Кегли.</li> <li>• Цветные ленточки, платочки.</li> <li>• Обручи</li> <li>• Флажки</li> <li>• Мешочки с песком</li> <li>• Гимнастические палки.</li> <li>• Коврики</li> <li>• Скакалки</li> <li>• Канат</li> <li>• Гимнастическая лестница и др.</li> </ul>
<b>Медицинский кабинет (изолятор, кабинет,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осмотры детей медицинским персоналом и специалистами детской поликлиники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Столы и стулья для врача и старшей медсестры.</li> <li>• Ростомер.</li> </ul>

<b>приемная)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультативно-просветительская работа с родителями.</li> <li>• Консультативно-просветительская работа с педагогами и специалистами.</li> <li>• Профилактическая работа с детьми.</li> <li>• Оздоровительная работа с детьми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Весы.</li> <li>• Шкафы для хранения медицинской документации.</li> <li>• Навесной шкаф для аптечки скорой помощи и противошоковой аптечки.</li> <li>• Холодильник для проб.</li> <li>• Раковины для мытья рук.</li> <li>• Санитарный блок</li> <li>• Кушетка.</li> </ul>
<b>Изостудия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные консультации, беседы с воспитателями, специалистами, родителями</li> <li>• Непосредственно образовательная деятельность по рисованию, флористике</li> <li>• Организация выставок.</li> <li>• Организация тематических выставок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Столы, стулья для детей</li> <li>• Шкаф для пособий и дидактических игр</li> <li>• Материал для рисования</li> <li>• Мольберт</li> <li>• Набор репродукций картин</li> <li>• Методическая литература по изобразительной деятельности</li> <li>• Альбомы по народно-прикладному искусству</li> <li>• Природный и бросовый материал</li> </ul>
<b>Шахматная студия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные консультации, беседы с воспитателями, специалистами, родителями</li> <li>• Непосредственно образовательная деятельность по обучению игре в шахматы</li> <li>• Конкурсы, турниры, викторины</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Столы, стулья для детей</li> <li>• Шкаф для пособий и дидактических игр</li> <li>• Дидактические игры и пособия шахматного характера</li> <li>• Шахматы (настольная игра)</li> <li>• Напольные шахматы</li> <li>• Магнитные доски</li> <li>• Магнитные демонстрационные шахматы</li> </ul>
<b>Кабинет завхоза и делопроизводителя</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведение документации, регулирующей деятельности ДОУ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Компьютер, принтер</li> <li>• Компьютерная база данных.</li> <li>• Компьютерный стол и письменный стол</li> <li>• Стулья.</li> <li>• Сейф.</li> <li>• Нормативные документы.</li> </ul>
<b>Групповые помещения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающая и воспитательно-образовательная работа с детьми:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель.</li> <li>• Игровая мебель.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность.</li> <li>• Образовательная деятельность при проведении режимных моментов</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей</li> <li>• Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>• Двигательная деятельность</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Познавательно-исследовательская деятельность</li> <li>• Коммуникативная деятельность</li> <li>• Трудовая деятельность детей</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Физкультурно-оздоровительные мероприятия.</li> <li>• Организация питания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок театрализованной деятельности.</li> <li>• Учебная зона.</li> <li>• Книжный уголок.</li> <li>• Уголок изобразительности.</li> <li>• Природный уголок.</li> <li>• Уголок ОБЖ.</li> <li>• Спортивный уголок.</li> <li>• Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</li> <li>• Игрушки.</li> <li>• Демонстрационный раздаточный материал для НОД.</li> <li>• Дидактические игры и пособия.</li> <li>• Шкафы для пособий.</li> <li>• Уголки психологической разгрузки</li> <li>• Уголок уединения</li> <li>• Ковры и ковровые дорожки.</li> <li>• Компьютер</li> </ul>
<b>Спальни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация сна детей.</li> <li>• Организация физкультурно-оздоровительных мероприятий.</li> <li>• Релаксация детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стандартные детские кровати.</li> <li>• Письменный стол для педагога.</li> <li>• Шкафы для пособий.</li> <li>• Нетрадиционное оборудование для организации гимнастики после сна.</li> </ul>
<b>Коридоры и холлы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа для родителей.</li> <li>• Информационно-просветительская работа для педагогов и специалистов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставки детских работ.</li> <li>• Панно, фото</li> <li>• Информационные стенды для педагогов и специалистов.</li> <li>• Информационные стенды для родителей.</li> <li>• Информационные стенды для детей (по правилам дорожного движения, по ОБЖ, правам ребенка)</li> <li>• Галерея достижений ДОУ</li> </ul>
<b>Участки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация прогулок.</li> <li>• Организация игровой, двигательной, продуктивной, познавательно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Веранды.</li> <li>• Сюжетные постройки.</li> <li>• Песочники.</li> </ul>

	<p>исследовательской, коммуникативной, трудовой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация физкультурных занятий на воздухе.</li> <li>• Организация утренней гимнастики (теплый период).</li> <li>• Организация спортивных праздников и досугов.</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность.</li> <li>• Организация наблюдений в природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Металлические стойки для метания в горизонтальную и вертикальную цель.</li> <li>• Лесенки для лазания.</li> <li>• Шины для подлезания и перелезания.</li> <li>• Столы, скамейки.</li> <li>• Оборудование для труда детей.</li> <li>• Игры и игрушки.</li> <li>• Велосипеды.</li> <li>• Спортивное оборудование и игры.</li> </ul>
<b>Раздевальная комната</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями.</li> <li>• Организация труда по самообслуживанию детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Раздеральные шкафы для детей.</li> <li>• Шкафы-сушилки.</li> <li>• Раздеральные шкафы для взрослых.</li> <li>• Скамейки</li> <li>• Журнальные столики.</li> <li>• Стулья для родителей.</li> <li>• Информационный уголок для родителей.</li> <li>• Выставки детского творчества (работы по лепке, аппликации, конструированию).</li> <li>• Наглядно-информационные материалы для родителей (ширмы, папки-передвижки, журналы).</li> </ul>
<b>Спортивный участок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация спортивных игр</li> <li>• Организация физкультурных занятий на воздухе.</li> <li>• Организация утренней гимнастики (теплый период).</li> <li>• Организация спортивных праздников и досугов.</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Металлические стойки для метания в горизонтальную и вертикальную цель.</li> <li>• Лесенки для лазания.</li> <li>• Шины для подлезания и перелезания.</li> <li>• Ворота для игры в футбол</li> <li>• Беговая дорожка</li> <li>• Сцена</li> <li>• Яма для прыжков в длину</li> <li>• Скамейки</li> </ul>

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Для части программы, формируемыми участниками образовательных отношений используются следующие методические материалы:

1. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста
2. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию! 1 и 2 ч. – СПб.: Детство-пресс, 2003.
3. Буренина, А.И. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» – СПб.: ЛОИРО, 2000 г.
4. Ильина М.В. Чувствуем – познаем – размышляем: комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально волевой сферы у детей 3-4 и 5-6 лет
5. Историко-этнографический атлас Кировской области. – М.: ДНК, 1995
6. Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе
7. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника
8. Кондратьева, Н.Н.– СПб.: Детство-Пресс, 2003. – 240 с. «Мы». Программа экологического образования детей //
9. Куцакова, Л.В. Программа «Конструирование и художественный труд» – М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
10. Лютова К.К., Г. Б. Моница Г.Б. «Тренинг общения с ребенком: период раннего детства»
11. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста (парциальная программа) - СПб.: Детство-пресс, 2016
12. Семенака С.И. Уроки добра - коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет
13. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста
14. Радынова, О.П. Программа «Музыкальные шедевры» – М.: Издательство ГНОМ и Д.
15. Хухлаева, О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольника.
16. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия (по младшему, среднему, старшему возрасту)
17. Шумаева, Д. Г. Как хорошо уметь читать. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2008.
18. Яковлева Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику. – СПб.: Валери СПД; М.: ТЦ Сфера, 2002.
19. Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников // Сост.: О.Л. Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 168 с.

### **Распорядок и /или режим дня.**

Территория Кирово-Чепецка относится к континентальному климату умеренного пояса умеренного пояса, с продолжительной морозной зимой, коротким световым днем, недостаточностью солнечного света, резкими похолоданиями летом, что не всегда позволяет организовывать прогулки воспитанников на свежем воздухе круглый год в течение 3-4 часов. В связи с этим в зимний морозный период

предусмотрен вариативный режим дня для всех возрастных групп. Прогулки проводятся 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Взамен прогулки проводятся:

- наблюдения с детьми у окна за погодой, явлениями природы и окружающей среды;
- игры малой подвижности;
- индивидуальная работа по развитию основных движений и физических качеств;
- самостоятельная деятельность детей;
- совместная деятельность взрослого с детьми.

В теплое время года совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность, непосредственно образовательная деятельность и другие мероприятия проводятся на участке во время прогулки.

### Специфика образовательной деятельности

	Специфика	Пособия	Оснащение
Приоритет программы	Приоритетным направлением является художественно-эстетическое развитие дошкольников	Скоролуповой О.А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством»	- Природный материал; - иллюстрации; - мультимедийные презентации; - альбомы; - материал для изобразительной деятельности
Национальные условия, в которых осуществляется образовательная деятельность.	Национальный состав сравнительно однороден. Воспитанники образовательной организации – русские, язык, на котором ведется обучение – русский.		- Куклы в национальных костюмах; - иллюстрации, раскраски; - мультимедийные презентации; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр; - уголки ряжения;
Социокультурные условия, в которых осуществляется образовательная	• <u>Условия, связанные с традициями Вятского края</u> (Масленица, Пасха, Проводы зимы, Вятская свистунья, праздник огурца, праздник Вятского	• Историко-этнографический атлас Кировской области. –	- Энциклопедии; иллюстрации; - коллекции; - мультимедийные презентации;

<p>деятельность.</p>	<p>лаптя.и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Условия, связанные с народно-прикладным искусством</u> (художественные народные промыслы: дымковская расписная глиняная игрушка, изделия из капа-корня, соломки, соснового корня, дерева, лозы, вятские кружева, изделиями из льна с традиционной вышивкой, керамика)</li> <li>• <u>Условия, связанные со знаменитыми земляками</u> (писателя-романтика А. Грина; художников Д.М. и В.М. Васнецовых, художника-иллюстратора Чарушина Е.И.; детского поэта Н. Сладникова; композиторов П.И. Чайковского, Ф. Шаляпина; знаменитого фотографа Перевошикова и Широкова; маршала Советского Союза Конева)</li> <li>• <u>Условия, связанные с социумом</u> (наличие краеведческого музея, художественной школы, школы искусств, спортивной школы, библиотек, памятников архитектуры; образовательных учреждений города)</li> </ul>	<p>М.: Издательство ДИК, 1998. – 40 с.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• География Кировской области // Сост. Д.Д. Лавров. – Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, Кировское отд., 1990.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- настольно-печатные игры «Дымковское лото», «Составь узор» и др.</li> <li>- встречи с сотрудниками музея;</li> <li>- альбомы «Вятская роспись», «Народно-прикладное искусство»; «Город Кирово-Чепецк»; «Маршалы Советского Союза»;</li> <li>- наборы открыток «Народные промыслы Вятки», «Дымковская игрушка»; «Достопримечательности города Кирова»; «Детский художник Е.И. Чарушин»;</li> <li>- иллюстрации художников братьев Д.М. и В.М. Васнецовых;</li> <li>- образцы для рисования и раскрашивания дымковской росписи;</li> <li>- наборы дымковской игрушки;</li> <li>- диски с музыкальными произведениями П.И. Чайковского, Ф. Шаляпина;</li> </ul>
<p>Климатические и экологические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Условия, связанные с климатом:</u> Климат умеренно континентальный. Отсюда сильные морозы зимой, заморозки и резкие похолодания в летние месяцы.</li> <li>• <u>Условия, связанные экологией:</u> Имеется государственный природный заповедник федерального значения «Нургуш», три государственных природных заказника</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Природа Кировской области. Сборник статей под общей редакцией А.И. Шернина. – Волго-Вятское книжное издательство, 1967 г.</li> <li>• Города Кировской</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Макеты города;</li> <li>- карты Кировской области, города Кирово-Чепецка;</li> <li>- гербарии;</li> <li>- муляжи;</li> <li>- образцы полезных ископаемых;</li> <li>- энциклопедии;</li> <li>- иллюстрации, фотографии;</li> </ul>

	<p>регионального значения — «Пижемский», «Былина», «Бушковский лес» Кировская область богата минеральными источниками.</p> <p>Основу природно-ресурсного потенциала области составляют лес (в основном хвойные породы), фосфориты, торфяники, пушнина, водные и земельные ресурсы. Полезные ископаемые: фосфориты, железная руда, горючие сланцы, торф, бурый уголь, известняк, гипс, песчаник и др.</p> <p>Регион богат разнообразием флоры и фауны, наличие представителей «Красной книги»</p>	<p>области. Краткая экономико-географическая характеристика. - Волго-Вятское книжное издательство - Киров, 1968 г.</p> <p>• Историко-этнографический атлас Кировской области. – М.: Издательство ДИК, 1998. – 40 с.</p>	<p>- мультимедийные презентации;</p> <p>- Красная книга Кировской области;</p> <p>- альбом «Город Кирово-Чепецк».</p>
<p>Иные условия, в которых осуществляется образовательная деятельность</p>	<p><u>Условия, связанные с профессиями людей, проживающих в городе (УРАЛХИМ) и «ГалоПолимер»</u>) В связи с этим планируется знакомство воспитанников с профессиями данных предприятий.</p>		<p>-- Иллюстрации;</p> <p>- виртуальные экскурсии;</p> <p>- фотоматериалы;</p> <p>- встречи с родителями - работниками предприятий.</p>

#### **4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МБДОУ ДЕТСКОГО САДА №4**

Основная образовательная программа МБДОУ детского сада №4 разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

Основная образовательная программа МДОУ детского сада №4 разработана с учетом примерной общеобразовательной программы «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

##### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации.**

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста. Всего в детском саду воспитывается 105 детей.

Общее количество групп – 6, все дошкольного возраста и общеразвивающей направленности:

Группа №1 – вторая младшая (3-4 года);

Группа №2 – вторая младшая (3-4 года);

Группа №3 – средняя (4-5 лет);

Группа №4 – подготовительная (6-7 лет);

Группа №5 – старшая (5-6 лет);

Группа №6 – старшая (5-6 лет);

В МДОУ группы функционируют в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 12 – часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

##### **4.2. Используемые Примерные программы**

С целью обеспечения организации образовательного процесса наряду с основной общеобразовательной программой «Детство» педагогический коллектив использует парциальные программы.

В направлении познавательного развития: Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию! 1 и 2 ч. – СПб.: Детство-пресс, 2003.; «Мы». Программа экологического образования детей // Кондратьева, Н.Н.– СПб.: Детство-Пресс, 2003. – 240 с.

В направлении речевого развития: Шумаева, Д. Г. Как хорошо уметь читать. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.; Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста (парциальная программа) - СПб.: Детство-пресс, 2016

В направлении художественно-эстетического развития: Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» – СПб.: ЛОИРО, 2000 г., Куцакова, Л.В. Программа «Конструирование и художественный труд» – М.: ТЦ Сфера, 2005 г

В направлении социально-личностного развития: Авдеева, Н.Н., Князева, О.А., Стеркина, Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005., Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников // Сост.: О.Л. Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 168 с.

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка. В связи с этим важное место в деятельности нашего дошкольного учреждения отводится работе с родителями: повышению их правовой и психолого-педагогической культуры, созданию единого образовательного пространства для дошкольника в семье и детском саду, выработке согласованных педагогически целесообразных требований к ребенку с учетом его самобытности, дарования, индивидуального темпа развития, возрастных особенностей.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей: с семьями воспитанников; с будущими родителями.

**Цель:** возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

**Задачи:**

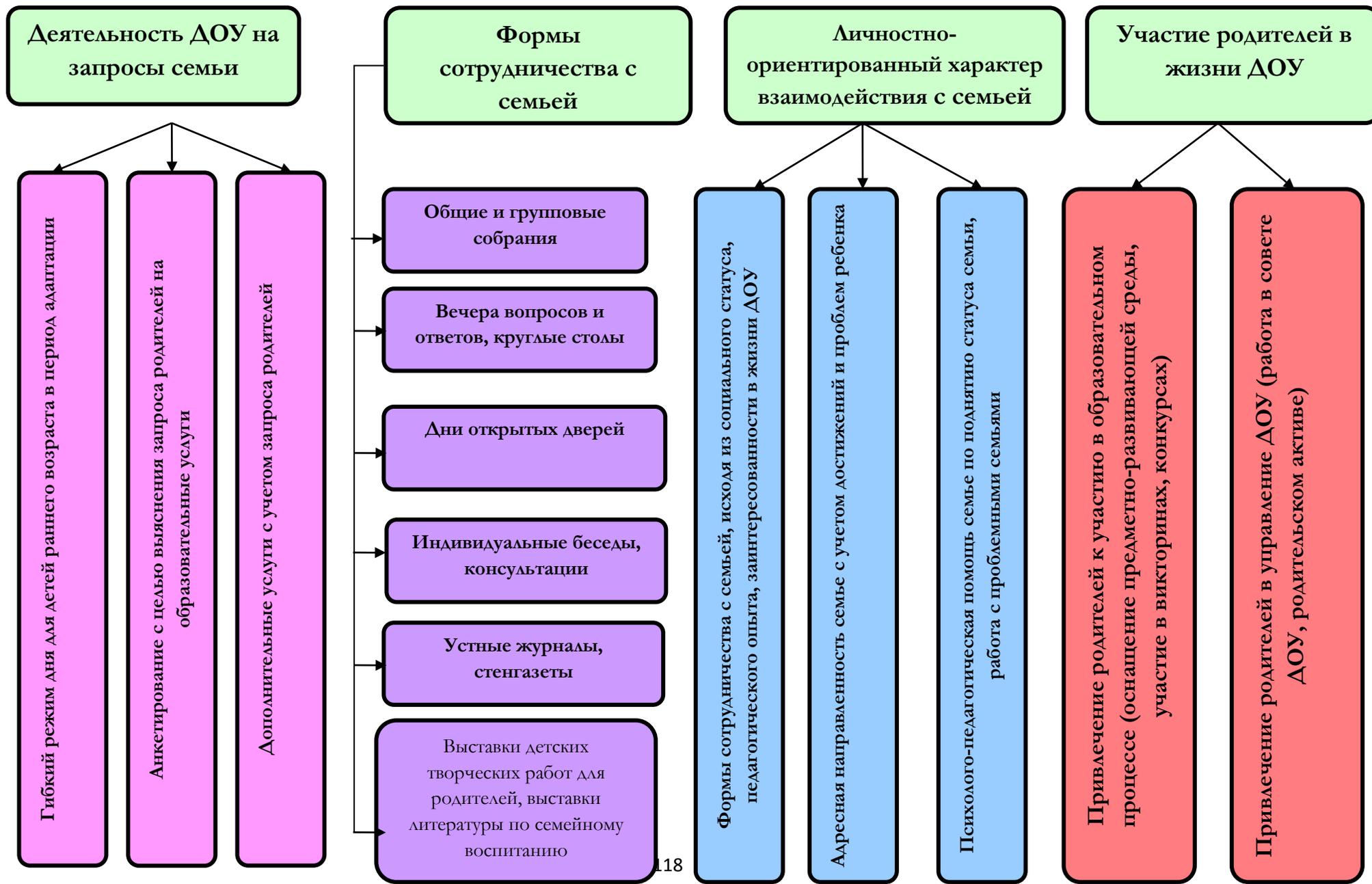
- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей, не посещающих ДОУ;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

• ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы совета родителей;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях;
- консультирование семей детей, не посещающих ДОО, по проблемам воспитания и развития ребенка.

Воспитатели изучают запросы родителей через опросники, анкеты. Совместно решают актуальные вопросы воспитания детей в консультационном пункте, на Совете учреждения, используя активные формы (диспуты, брифинги, "Телефон доверия", "круглый стол" и т.д.). Привлекают родителей к совместному участию в детских праздниках и досугах, выставках и викторинах. Систематически демонстрируют результаты детской деятельности в Дни открытых дверей. Результаты анкетирования родителей показали высокую степень удовлетворения работой нашего ДОО по обучению и воспитанию детей.



Прошито, пронумеровано и скреплено  
печатью сто восьмидесятъ страниц  
Заведующий МБДОУ детским садом №4

Л.Н. Кожина

« 30 »

2019 г.

